



# ROSA ET CRUX

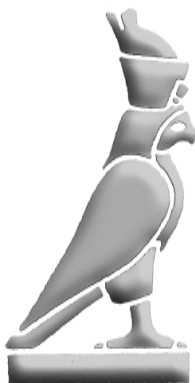
Nro 2, heinäkuu 2002, 6 vuosikerta

FILOSOFIAA - MYSTIIKKA - TIEDETTÄ - KULTTUURIA

---

## Ruusuristin Veljeskunta AMORCin Jäsenlehti

|   |    |
|---|----|
| Imperaattorin Sanktumista .....           | 4  |
| Luovuutta ajatteluun .....                | 9  |
| Maailman toivo .....                      | 13 |
| Navajo- intiaanien hiekkamaalaukset ..... | 19 |
| Kiisteletkö vai et .....                  | 27 |



---

© Copyright 2002

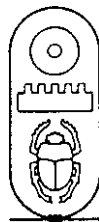
**Ruusuristin Veljeskunta  
AMORC-SUOMI**

PL 1342, 00101 HELSINKI  
Sähköposti: [amorc@amorc.fi](mailto:amorc@amorc.fi)  
Internet: [www.amorc.fi](http://www.amorc.fi)

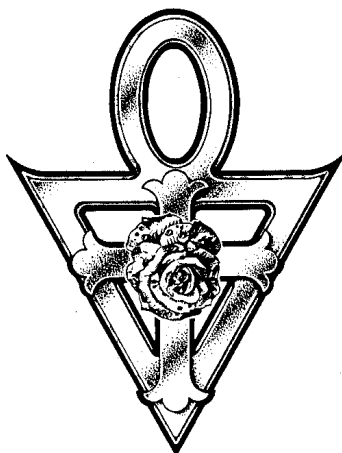
Kaikki oikeudet pidätetään

Kansikuva:  
Trond Grøntoft,  
Kaj Kullberg

*Lehden artikkelit eivät välttämättä kuvaa  
Ruusuristin Veljeskunta AMORCin kanta,  
jolloin niistä vastaa kirjoittaja*



# Mikä Ruusuristin Veljeskunta AMORC on?



Ruusuristin Veljeskunta on kansainvälinen ja yhteisö, johon kuuluu jäsenenä naisia ja miehiä lähes kaikista maista. Veljeskunta on kerännyt ja säilyttänyt vuosisatojen ajan vanhaa ja ajatonta viisautta. Veljeskunta ei ole uskonnollinen eikä poliittinen. Sen tehtävänä on välittää hallussaan olevaa viisautta. Päämääränä on, että jokainen oppii elämään tasapainossa itsessään olevien luovien ja rakentavien voimien kanssa niin omaksi parhaakseen kuin ihmiskunnankin hyväksi.

**HALUATKO LISÄÄ TIETOJA?**

Pyydä esitteemme osoitteella:

Ruusuristin Veljeskunta AMORC

PL 1342, 00101 HELSINKI

tai kerro osoitteesi puhelinvastajaamme

03-3753762

tai ota yhteys sähköpostitse:

[amorc@amorc.fi](mailto:amorc@amorc.fi)

Internet: [www.amorc.fi](http://www.amorc.fi)

## TOIMITUKSESTA

Kesä on kauneimmillaan ja kesäloma joko vietettynä tai vielä edessäpäin. Loman aikana on helppoa murtaa arkirutiinit ja tehdä tuttuja asioita toisin tai tehdä jotain aivan uutta. Omiin totuttuihin tapoihin jää kovin helposti kiinni eikä niitä usein edes kyseenalaista.

Kesällä on aisteille ja mielelle runsaasti ihmeteltävää. Voimme istua aivan hiljaa ja vain kuunnella ja katella kesäisiä näkyelmiä. Voimme katsella kiveä ja kantoa ja ryhtyä pohtimaan vaikka sitä, miten kauan kivemme onkaan ollut samalla paikalla ja lähes samanlaisena. Mitä kaikkea kivi voisi kertoa, jos vain ymmärtäisimme. Voimme todeta sen olevan omaan ikäämme nähden lähes ikuinen. Kanto taas saattaa olla ihmisen ikäinen ja on nyt palaamassa takaisin maaksi. Aikanaan puu on saanut elinvoimansa maasta, vedestä, ilmasta ja auringosta ja sen elämänkaari on helpompi hahmottaa kuin kiven. Puun värähtelytkin saattaa olla helpompi saavuttaa kuin kiven mutta se ei sulje pois sitä, että kivikin on värähtelyä. Mielenkiintoisia kesäisiä tutkimusmatkoja!



# Imperaattorin Sanktumista

Mystiikka-sanan merkityksestä  
Christian Bernard  
Imperaattori  
Rosenkorset 2, 2001

## Antiquus Mysticusque Ordo Rosae Crucis

Tässä artikkelissa on tarkoitukseni selittää *Antiikin Mystinen Ruusuristin Veljeskunta* viralliseen nimeen liittyvän *mystinen*-sanon merkitystä.

Veljeskuntamme opetuksessa korostetaan, ettei Veljeskuntamme nimessä oleva sana *mystinen* tarkoita mitään kummallista tai outoa. Se ei tarkoita myöskään pysyvän innoituksen tilaa eikä maailman ongelmista riippumattonta toimintaa. Kohtaamme esteitä ja vaikeuksia kehityksemme aikana. Sanalla *mystinen* tarkoitetaan usein viimeksi mainittua. RC-jäsenet käsittävät sanan vielä laajemmaksi, jolloin se merkitsee, millaisia meidän todella tulisi olla. Toisin sanoen meille *mystinen* merkitsee tasapainoa ja harmoniaa.

Tällä fyysisellä tasolla ollessamme pitäisi kahden polariteettimme olla aina täydellisesti tasapainossa. Toisaalta meidän tulee olla realistisia ja sopeuttaa elämämme ulkoisiin olosuhteisiin. Toisaalta meidän tulee olla ihanteellisia ja huomata, miten minuutemme kaipaa henkiseen täydellisyyteen.

Elämme sekä aineellisella että henkisellä tasolla ja pyrimme saattamaan nämä harmoniaan keskenään. Pyrimme tähän tasapainon ja harmonian ihannetilään, vaikka emme saavuttaisikaan sitä välittömästi. Todellisuudessa se on työmme, opiskelumme ja kokeidemme tulosta. Tämä työ alkaa Veljeskunnan opintokirjeistä ja jatkuu sen jälkeen looseissa, kapitteleissa, pronoksessa ja atriumkokoontumisissa. Vaikka-

kaan ponnistelumme ei aina olekaan riittävän tehokasta, on hyvin tärkeää aina pitää mystiikan ihanne silmien edessä. Se on meille arvokas.

Kun muistamme, että *mystiikka* tarkoittaa harmoniaa ja tasapainoa kaikissa tilanteissa, käsitksemme aineellisesta puolesta samoin kuin itsestämme laajenee ja kohoaa. Tämän seurauksena elämämme muuttuu paremmaksi ja korkeatasoisemmaksi. Kohdatessamme elämän ongelmia meissä on mystikkoina sisäistä voimaa, rauhaa ja hiljaisuutta. Maanpäällisessä elämässämme sopeudumme sekä universumin lakeihin että olemme itseämme kohtaan positiivisia.

Emme kuitenkaan saa unohdtaa sisäistä puoltamme, joka on mystisen ominaisuutemme henkinen puoli.

## **Elämämme muuttuu**

Kuten edellä jo mainitsin, meidän tulee olla ulkoisten maailman-kaikkeuden lakien kanssa harmoniassa. Tätä tasapainoa meidän tulee ylläpitää ymmärtäen, mitä meissä tapahtuu myöskin mystisestä näkökulmasta käsin.

Sisäinen mystinen puolemme ei saa jäädä unohduksiin, kun elämme jokapäiväistä elämäämme erilaisten ongelmien ja tehtävien parissa. Jos pidämme esillä ulkoista luontoamme ennen sisäistä minäämme, voimme tulla materialistisiksi. Emme kuitenkaan saa laiminlyödä aineellisiakaan olosuhteita olettaen, että sisäisen minän tulee olla etusijalla.

Tämän vuoksi arvostamme ruusuristimystiikassa luonnollisena vallitsevaa tasapainoa. Jos onnistumme säilyttämään tämän tasapainon, elämme selkeästi tietoisina henkisestä, näkymättömän todellisuuden tasosta. Voimme soveltaa kuuluisaa sanontaa ”Kuten ylhäällä, niin alhaalla” ja näemme ykseyden harmonian ilmentyvän.

Meidän tulee pitää mystiikkaa arvossa. Voimme kääntää ajatuksemme sisäänpäin, ihmisyyden todelliseen ja syvään puoleen. Emme myöskään voi kieltää menneiden aikojen sanoja, vaikka nämä sanat ehkä nyt ovat saaneet toisen merkityksen. Tällä tarkoitan aivan yksinkertaisesti, että sydämemme Jumala, ymmärryksemme Jumala, edustaa

nyt laajempaa todellisuutta kuin aiemmin. Jumala on sisimmältä olemukseltaan sydämellemme, ymmärryksellemme ja olemuksemme joka tasolle jatkuvasti korkein hyvyys ja suojaava voima, vaikka emme pystykään käsittämään sen todellista luonnetta.

Vaikka emme voi määritellä tätä Jumala ja jumalallista voimaa, koemme voiman todelliseksi, jos olemme vakuuttuneita siitä, että olemuksemme ja ympäröivän maailman läpi virtaava

voima on todellista. Juuri tässä sijaitsee kolmiomme kolmas piste, ilmentyminen. Jos onnistumme sen saavuttamisessa, huomaamme, ettemme ole ulkoisten tekijöitten vaikutuksille alltiina vaan ohjaamme elämäämme itse.

## Läpi myrskyjen

Mystikkona eläminen ei ole aina yksikertaista. Jos ajatuksemme ovat suunnatut korkeimman tason mystiikkaa kohti, voimme rohkeasti myrskyjenkin keskellä päästä päämääräämme rohkeu-



della ja päättäväisyydellä. Koska maailma on ykseys, voimme samalla auttaa muitakin vaikeiden aikojen läpi.

Muistathan, että meille mystikkona oleminen on samaa kuin olla todellinen ruusuristikokkosen jäsen. Mystikkona ja ruusuristikokkosen filosofina oleminen sisältää tietoisuuden elämäntiemme suunnasta ja sen korkeasta päämäärästä.

Emme koskaan saa vaikeuksien, epäuskon, tasapainottomuuden tai epätoivon synkkien pilvien peittää näkyvistämme korkeaa päämäärää, jota kohden haluamme kulkea. Jos sumu näyttää tihenevän, hajotamme sen nostamalla sisäistä syvää tahtoamme, joka manifestoituu *kadotetussa sanassa*. Ruusuristikokkosen jäseninä opimme pitämään kadotettua sanaa salaisena, mutta opimme myöskin, miten meistä tulee tämä sana. Epäilemättä olemme ansainneet tämän oikeuden vaeltamalla pitkää vaivalloista tietämme pyhää vuorta, valaistumista kohti. Polku on jyrkkä ja voimme tuntea viehätystä jäädä tienposkeen. Kuitenkin meidän tulee voittaa nämä väsymyk-

sen tilat, sillä jos annamme periksi ja asetumme lepäämään, kanssavaeltajamme jatkavat matkaa ja meidän on vaikea saavuttaa heitä. Jos olemme tietoisia yhteisyydestämme ja yhteydestämme sororeihin ja fratereihin, saamme rohkeutta ja voimaa. Heidän myötätuntonsa ja ymmärryksensä auttavat, niin että voimme jatkaa tietä eteenpäin.

Ruusuristikokkosen jäseninä ja mystikkoina Veljeskunta on osa elämäämme, sydämen Veljeskuntaa. Tämä ainoa todellinen olemassa oleva veljeskunta saattaa meidät sopusointuun muiden kanssa ja vakuuttaa, että me ja he ovat yhtä. Lopetan tähän ruusuristikokkosen yksityiskohtaan, Veljeskuntaan. Kaiken sen lisäksi, mitä edellä olen ilmaissut sydämeni sisimmästä, veljeyden tulee aina olla meissä, ympärillämme ja keskuudessamme ja ilmentyä todellisena ymmärtävänä ja epäitsekäänä rakkautena.





[Etusivu](#)  
[Historiaa](#)  
[Sivun tilasto](#)  
[AMORC](#)  
[Meistä](#)  
[Ota yhteyttä](#)  
[Käsitteitä](#)  
[Ota tilauksen jäsen](#)

**HALUATKO LISÄÄ TIETOJA?**  
Katso meidän kotisivujamme!  
<http://www.amorc.fi>





# Luovuutta ajatteluun

Ron Dalrymple

The Rosicrucian Beacon, syyskuu 2001

Kautta aikojen eri ajattelijat ja filosofit ovat pyrkineet avaamaan ihmismielen salaisuuksia. On laadittu lukemattomia teorioita, joilla on pyritty selittämään ihmisen ajattelua, tunteita ja toimintaa. Useimmat näistä teorioista ovat kuitenkin osoittautuneet riittämättömiksi, kun niitä on käytännössä kokeiltu ihmisten monimutkaiseen ja ristiriitaiseen käyttäytymiseen. Nämä puutteelliset teorat eivät pysty selittämään ihmisten tosiasiallista käyttäytymistä. Teorian yleensä oletetaan edustavan periaatetta tai osaa periaatteesta, jonka avulla halutaan selittää tiettyä toimintaa. Tällöin paras teoria on luonnollisesti sellainen, joka selittää suurimman osan tarkasteltavaa ilmiötä. Kuitenkaan vailinaiset teorat eivät ota kantaa ilmiöiden siihen puoleen, jota teorian tekijä ei havaitse tai hallitse tai jonka suhteen hän tuntee itsensä avuttomaksi. Tällöin hän ei ota huomioon teoriassaan epä johdonmukaisia tai kyseiseen teoriaan sopimattomia ilmiöitä.

Toisin sanoen puutteellinen tai virheellinen teoria ei selitä ihmisen käyttäytymistä. Jotkut kapea-

alaiset teorat saattavat siitä huolimatta olla pitkiäkin aikoja käytössä, koska kaiken kattavaa ihmisluontoa koskevaa teoriaa ei välttämättä vielä ole laadittu. Ihmismieltäkin on perustaltaan kahdenlaista, laajempaa ja kapeampaa ja täten aiemmin mainittuja teorialleja muistuttavia. Avoin, notkea ja jatkuvasti uutta tietoa vastaanottava mieli tahtoo laajentaa havainnointiaan ja luovaa voimaansa. Kapea-alainen ja jähmeä mieli toistaa omia toimintojaan ja sen saattaa olla vaikea toimia ympäröivässä maailmassa juuri toimintojensa jäykkyyden takia. Miksi? Koska mieli on virtaavien värähtelyjen monimutkainen järjestelmä. Se on energiaa johtava ja käsittelevä verkosto, joka liittyy tietoisuuden olennon sisäisiin ja keskenään toimiviin voimiin. Toisin sanoen, sinä itse vaikutat oman mielesi toiminnan laatuun ajattelemalla ja tuntemalla sillä tavalla kuin teet sen.

Ajattelusi ja tunteitteesi oppiminen on vastaustasi maailmassa saamiisi kokemuksiin ja kokemustilanteissa muodostamiisi reaktioihin. Jos uskot olevasi näiden tahtumien avuton uhri, silloin tar-

raudut tämän avuttomuuden osakäsitteeseen ja kokemustasi tukevaan erityisteoriaan.

Esimerkiksi, jos ajattelet, että sinun oli pakko toimia sillä tavoin kuin toimit, silloin saatat muotoilla itseesi liittyviä ehtoja etkä tällöin koe olevasi vastuussa tilanteestasi tai mielialastasi. Tämä osapäättely ei ota huomioon sitä tosiasiaa, että silloin olet antanut kokemiesi asioiden vaikuttaa itseesi. Jos olisit ollut tietoinen tästä ja myöskin siitä, miksi sinussa syntyi tämä reaktio juuri näiden kokemusten takia, silloin olisit voinut haluta kokea eri reaktioita ja muunlaisia mielentiloja olisi ilmaantunut. Huolimatta miten koet ympärilläsi olevat ja sinuun vaikuttavat maalliset olosuhteet, oma lopullinen vuorovaikutuksesi näiden kanssa on oman mielesi tuotetta. Lisäksi olet sitä paitsi vastuussa ajatuksistasi, tunteistasi ja toiminnoistasi, jotka ilmentyvät reaktioina näille kokemuksille.

Voi muuttaa ajatteluasi ja reaktioitasi. Keino tähän on tuottaa rakentavia, myönteisiä ajatuksia ja tunteita kaikista kokemuksistasi. Kun opit havaitsemaan ja arvioimaan jokaisen kokemuksen ja valitsemaan niistä valoisat ja myönteiset puolet, silloin tuotat mielesäsi yhdistävän ja positiivisten luovien voimien järjestelmän. Tämä

vuorostaan jatkaa toimintaansa sinun ja ympärilläsi olevien ihmisten hyväksi. Toisaalta, jos jäädytät mielesi ja jatkat arviointia ja ajattelua kapea-alaisesti, silloin vain kavennat ja ehkäiset mielesi voimia. Vaarana voi olla ajattelun toistaminen sekä havaitsemisen ja luovien voimien heikentyminen.

### **Uudista ajattelusi**

Mainitunkaltaista mielentoiminnan kaventumista nähdään neurooseissa ja mielen poikkeavissa tiloissa. Yksilöt, jotka kärsivät näistä tiloista, ovat luoneet mielesään erilaisia tasapainottomia ajatuksia ja tunteita siinä määrin, että on syntynyt ristiriitaisia mielen muodostelmia.

Ajattelepa esimerkiksi vanhempiasi. Mieleesi voi nousta rakkauten ja mielihyvän tunteita, koska he ovat juuri sinun vanhempiasi ja ovat tehneet paljon sinua vuoksesi. Ristiriitaisesti samaan aikaan saatat tuntea epämiellyttävyyden ja epäluottamuksen tunteita heitä kohtaan. Näitä on syntynyt ehkäpä kiistelyjen ja sanaharkkojen takia, joita teillä oli keskenänne kun olit nuori. Nämä vanhempiasi koskeviin ajatuksiisi liittyvät ristiriitaiset tunteet voivat tuottaa ristiriitaa siihen asti kunnes selvität ongelman. Pystyt selvittämään tämän oppimalla yhdistämään ja luo-

maan uudelleen ajatuksesi. Voit tasapainottaa havaitut ristiriidat jäsentämällä asenteesi uudestaan. Tämä tapahtuu siten, että poistat kielteiset ajatuksesi. Edellä olevassa esimerkissä voisit antaa anteeksi vanhemillesi heidän tekemänsä erehdykset. Voit korvata kielteiset tunteesi enenevällä rakkaudella heitä kohtaan ymmärtäen, että sinä olisit voinut tehdä samat erehdykset, jos olisit ollut heidän kengissään. Koska rakkaus on universaalinen yhdistävä voima, voit liittää nämä vanhempiisi liittyneet ajatukset korkeammalla tietoisuuden tasolla. Tällöin mieltäsi ja tunteitasi koskeva ristiriita selvenee ja olemuksesi laajenee kokemuksen korkeammalle tasolle.

Rakkauden parantava voima puuttuu liian usein moderneista psykologisista terapeutoista. Monet niistä ovat liian kapea-alaisia ja tehottomia malleja mielen toimintoista. Usein mieltä pidetään aivojen tuotteena pikemminkin kuin energiaverkostona, joka virtaa aivoissa sekä aivojen ja hermoston läpi ja olemuksen laajempaan aurana. Aivojen pitäminen materiaalisena kanavana on esimerkki sovelletusta modernista tieteestä. Monet tieteen tekijät uskovat, että kaikki olemassa oleva on materiaalisella tasolla. He

eivät ota huomioon, että aine ja energia ovat yhteydessä toisiinsa. Tosiasiassa tietoisuus ylittää tämän universumin ja siirtyy samantyyppisiin lukemattomiin, niin sanottuihin multiversumeihin

Einsteinin mukaan aine ja energia ovat värähtelyn kaksi olomuotoa, jolloin toisen huomioiminen ilman toista johtaa tarkkailtavan ja tutkittavan ilmiön kapea-alaiseen käsittämiseen. Samalla tavoin jos analysoi ihmismieltä ottamatta huomioon sen muodostavia valittavan monimutkaisia energia-koosteita, on kuin tutkisi jäätä ottamatta huomioon, että jää on eri olomuodossaan olevaa vettä. Tämä rajallinen ajattelumalli kulkee läpi ympärillämme olevan maailman, vaikuttaa meihin alitajuisesti värähtelyllään ja kapea-alaisella näkemyksellään. Meidän on muovattava jatkuvasti tietoista toimintaamme ja tiedostettava itsessämme olevat ajatusrakennelmat. On tärkeää pitää mieli avoimena, virtaavana ja luovana, koska silloin pystymme luomaan ympärillemme toivomamme todellisuuden.



American  
**Procuriamiento**  
Number One

"So mote it be"

□ IN THIS YEAR OF 1915 (= 7) □  
THERE SHALL BE ESTABLISHED □  
IN THE UNITED STATES OF AMERICA  
THE FRATERNITY OF THE □ □  
ANCIENT AND MYSTICAL ORDER OF  
□ □ ROSÆ CRVCIS □ □  
IN ACCORDANCE WITH AN □  
OFFICIAL MANIFESTO □ □

*Magna est  
veritas, et  
prevalebit.*



FEBRVARY 1915

# Maailman toivo

Gena Mlynski, SCR ja Bill Anderson, FRC  
The Rosicrucian Beacon, syyskuu 2001

Kautta koko maailman kasvaa huoli ympäristön tilasta. Eri maisa olevat järjestöt pyrkivät keskinäiseen yhteistyöhön, jotta voitaisiin säilyttää elämä tämän planeetan biosfäärissä. Biosfääri eli elokehä on ohut, ilmakehän verhoama kerros maapallon ulkoisella kuorella, sen vedessä ja ilmassa, jossa elämää on. Tämä on meidän kotimme. Tämä on maailma, jossa elämme. - Tässä artikkelissa esittelemme kaksi toisistaan tuhansien kilometrien päässä olevaa samankaltaista hanketta, joiden tarkoituksena on pyrkiä tasapainoon tällä hauraalla planeetalla.

## **Cornwallin Eden**

Kukapa olisi uskonut, että lopeuttu, suunnattoman suuri posliinisavikaivos Cornwallissa lähellä St Austellia olisi muuttunut ”Maailman kahdeksanneksi ihmeeksi”? *Eden-hanke* näyttää juuri tehneen sen. Mittavassa tutkimus – ja kartoitustyössä kerättiin luettelo kaikista niistä kas-

veista ja puista, jota ovat olleet ihmisen käytössä puutarhanhoidossa, maanviljelyksessä ja metsänkasvatuksessa. Näiden tietojen perusteella suunnittelijat arvioivat pystyvänsä kasvattamaan ja viljelemään useimpia heidän tietokannallaan olevista 4000 lajista. Työhön otettiin arkkitehtejä ja alettiin rakentaa suurta ilmastosäädelyä suurekosysteemiä (biomi). Tähän tuli 80 000 kasvia hauraista orkideoista aina jättimäisiin palmupuihin asti. Lajeja on yhteensä 4000. Suunnittelijoiden päämääränä on parantaa kasvien, ihmisten ja luonnonvarojen ymmärtämistä ja vastuuntuntoista käsittelyä. Vain tämä johdattaa kestävään tulevaisuuteen, johon he haluavat omalta osaltaan vaikuttaa rakentamalla säädelyyn ympäristön, biomin.

*Eden* on osa maailmanlaajuisia järjestöjä, joilla on yhteinen päämäärä. Eden ei ole kasvitieteellinen puutarha eikä kasvitieteellinen puisto (arboretum), vaikka ihmiset voivat kulkea kauniiden ja viehättävien elävien kasvien,



kukkien ja puiden keskellä. Siellä on avoin katoton biomi lauhkean vyöhykkeen kasveja ja puita varten, jotka ovat kotoisin Chilestä, Himalajan vuoristosta, Australaasiasta ja Cornwallista. Sitten siellä on lisäksi kaksi katettua biomia, jotka näyttävät jättiläismäisiltä lasten puhaltamilta kimaltavilta saippuakuplilta. Toinen näistä on lämpimän vyöhykkeen biomi, joiden kasvit ovat kotoisin Etelä-Afrikasta, Välimerenmaista ja Kaliforniasta. Toinen on jättimäinen kostea tropiikkibiomi, jonka kasvit tulevat Amazonilta, Länsi-Afrikasta, Malesiasta ja Oseaniasta. Molemmissa on miellyttävää, värit ovat ihania ja kasvun tuoksu tuntuu kaikkialla. Sisällä kuulee hyönteisten musiikkia ja etäisen vesiputouksen lempeän syöksyn korkeilta kallioilta.

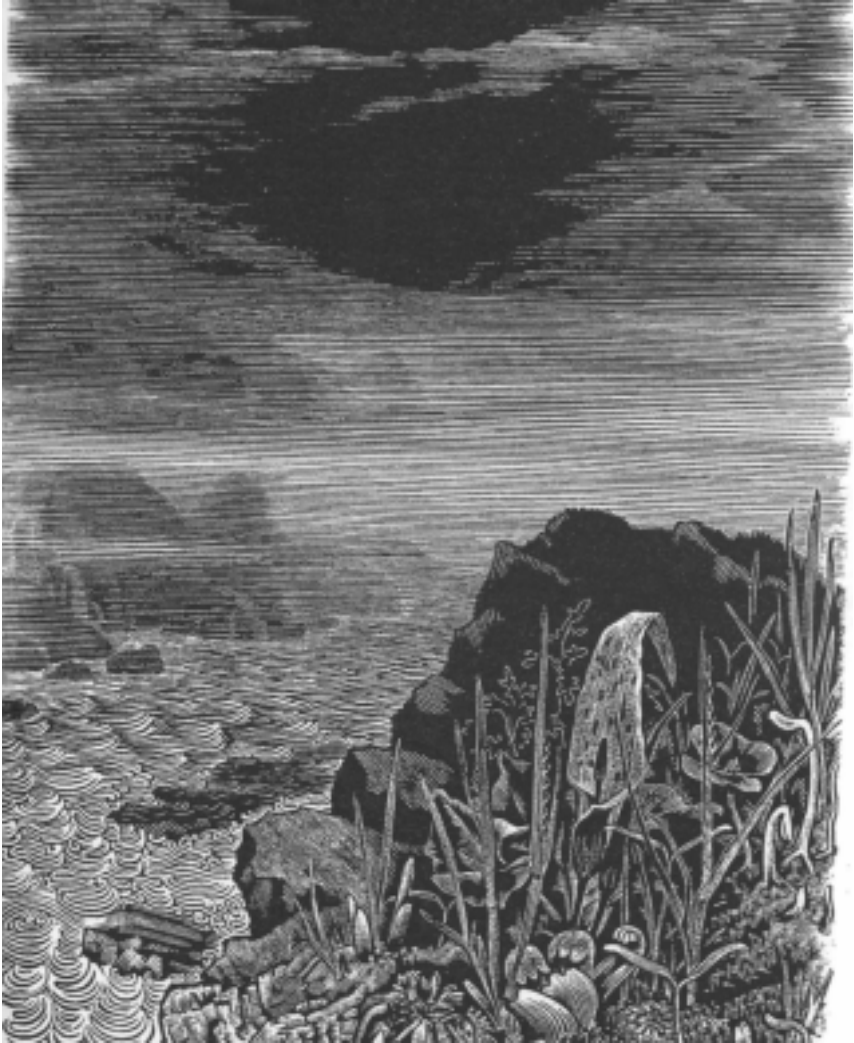
Edenissä on maailman laajin geodesinen (liittyy maapallon muotoon ja mittaukseen) kupoli. Kupoli herättää mahtavan tunteen. Se on ikään kuin Kosminen Sanktum maallisella tasolla. Kun kävelee pitkin mutkittelevia polkuja, on helppo kuvitella itsensä erilaiseen maail-

maan, missä kasvit, hyönteiset, kukat ja puut ovat saman kosmisen tanssin, Edenin kiehtovan puutarhan osia.

## Arizonan Elokehä 2

Etelä-Arizonassa puolen tunnin ajomatkan päässä pohjoiseen Tucsonista) Santa Catalinan vuoriston huipuilla ja harjanteilla sijaitsee "Biosfääri 2" (elokehä). Se on New Yorkin kaupungissa toimivan Columbian yliopiston käytössä ja tarkoitettu maapallon ja sen luonnon eläväksi laboratorioksi. Elokehässä tehdään myös tutkimusta ja lisäksi se toimii oppimiskeskuksena sekä opiskelijoille että yleisölle.

Biosfääri nousee kauniin del Oron kanjonin takaa ja erämaan aurin-gossa välkehtivät valkeina sen lukemattomat kupolit, kaaret ja pyramidit. Elokehä pohjaa ajatukseen, että elämä maapallolla on itseään säätelevää. Täällä Etelä-Arizonassa päätettiin rakentaa suunnaton kasvihuone, jossa olisi maata, kasvillisuutta, ilmaa ja vettä. Lisäksi tarvittiin teknologiaa, jonka avulla voitaisiin jäljitellä luonnollista sään kulkua, kuten sadetta ja aaltoja. Suunnittelijat halusivat kokeilla, voisiko tämänkaltainen suljettu järjestelmä



pitää yllä itseänsä ja inhimillistä elämää.

Valkoisissa pallokehikoissa ja lasirakennuksissa on kuusi suu-

rekosysteemiä ja yksi ihmisille tarkoitettu asuinpaikka. Ekosysteemeihin kuuluu sademetsä, saavanni, suomaa, autiomaa ja val-



tameri. Sademetsäbiomissa on 300 trooppista kasvilajia, jotka kasvavat alusmetsänä, tulvametsänä ja hiekkakivivuorella sijaitsevassa pilvimetsässä, josta vesiputous syöksee alas vuoren rinnettä.

Savannibiomissa on monimutkainen kasviympäristö, jossa on kasveja Afrikasta, Etelä-Amerikasta ja Australiasta. Siihen kuuluvat virta ja ruhotasankoa. Savannin erottaa piikkipuutiheikkö autiomaabiomista.

Autiomaabiomin tarkoituksena on kuvata sumuista ranta-aavikkoa, jollaista on Kalifornian Bajassa, Namibiassa tai Chilessä, Sitä ei ole tarkoitettu pienois-Saharaksi. Suoekosysteemi on subtrooppinen (kuuman ja lauhkean vyöhykkeen välinen) mangrovepuualue, jossa on 700 puuta. Se on vuorovesivaikutuksen alainen suppilomainen joensuu, jollainen on Floridan Evergladesissa. Pienimuotoinen valtameri on omana ekosysteeminään, jossa on lähes miljoona gallonia (3800000 litraa) suolavettä. Meren syvyys on 25 jalkaa (7.6 m). Sen tarkoituksen on jäljitellä meren rannikon ekorannetta, matalaa laguunia ja koralliriutta. Tietenkin siinä on myöskin kaloja. Viimeinen

biomi sisältää maanviljelyä. Siellä vilja kasvaa läpi vuoden ja myrkyllisiä torjunta-aineita tai lannoitusta ei käytetä. Täällä voi havaita, miten vilja ja kasvit reagoivat ilman hiilidioksidiin.

Kaikki alueet ovat yleisölle avoimia. Puistokäytävät, maisemoidut nurmikot, viileä tuuli ja tämän pyhäkön rauhallinen ilmapiiri luovat rauhaa meditaatioon. Se on lootuksen jalokivi, se on erämaan keidas.

Näiden keskusten, Edenin ja Arizonan Elokehä 2. tarkoituksena on opettaa meitä kantamaan vastuuta kauniista planeetastamme ja sen luonnonvaroista. Tämä kaikki sisältyy myös omaan ruusuristopetukseemme ja kaikkeen elämän kunnioittamiseen.

Ruusuristin Veljeskunnan taivoin nämä keskukset haluavat ymmärtää ympärillä olevaa maailmaa ja edistää ihmiskunnan työtä. Tarkoituksena ei ole hallita planeettaa, ei nyt ja eikä tulevaisuudessa.



Teidän toiveittenne ja kaipuunne syvyyksissä on hiljainen tieto siitä, mitä on kaiken takana. Ja niin kuin siemenet uneksivat lumen alla, teidän sydämenne uneksii keväästä. Uskokaa unelmia, sillä niihin on piilotettu ikuisuuden portti.

Päästessäsi sen loppuun mitä sinun pitäisi tietää, olet sen alussa mitä sinun pitäisi tajuta.

Tietosi ja ymmärryksesi välillä on salainen polku, joka sinun täytyy löytää, ennen kuin tulet yhdeksi ihmisen kanssa ja sen tähden myös itsesi kanssa.

*Kahil Gibran*

**S**inua johdatetaan koko elinaikasi. Johdattajana on sisäinen oppivainen olentosi, leikkisä henkevä olemus, sinun todellinen itsesi. **A**lä käänny pois mahdollisista tulevaisuuksista ennen kuin olet aivan varma, ettei sinulla ole niistä mitään opittavaa. **A**ina sinä voit muuttaa mieltäsi ja valita toisenlaisen tulevaisuuden ja erilaisen menneisyyden.

**S**inulle ei koskaan anneta mieleesi toivomusta ilman, että saat samalla voiman toteuttaa sen. **T**osin saatat joutua tekemään työtä sen vuoksi.

*Richard Bach*



# Navajo- intiaanien hiekkamaalaukset

Pyhä parantaminen

Pensator

The Rosicrucian Beacon, syyskuu 2001

Navajo-intiaanit asuvat Yhdysvaltojen lounaisosassa sijaitsevassa Arizonan, Utahin, Uuden Meksikon ja Coloradon alueella sijaitsevassa reservaatissa, joka on maan suurin. Navajot eli dinét kutsuvat sitä Dinéhtahiksi. Alue on

hyvin kaunista ja siellä asui eräs Pohjois-Amerikan muinaisista kulttuurikansoista.

Navajot kertovat tarinaa Sadepojasta, keinottelijasta, joka hävisi perheensä koko omaisuuden. Tietäessään sukulaistensa olevan

vihoissaan Sadepoika pysytteli erään kauniin naisen talossa. Tämän mustasukkainen aviomies manasi hänen päälle rae-myrskyn. Muutamat henkimaailmasta tulleet pyhät ihmiset säälivät Sadepoikaa ja paransivat hänet. Monien seikkailujen jälkeen Sadepoika tuli oman kansansa pariin. Hän toi samalla mukanaan parantavia seremonioita, joita hän oli oppinut Pyhältä Kansalta. Nykyään ajatellaan, että nämä seremoniat ja niihin liittyneet maa-



laukset oli alun perin opittu Rio Granden laaksossa asuilta heimoilta, jotka olivat Anasazin kulttuurin jälkeläisiä. Myöhemmin tähän maahan tulleille navajoille näistä seremonioista tuli hyvin tärkeitä, sillä ne korostivat heidän sisäistä ykseyden tunnettaan. Lisäksi niistä tuli monimutkaisia rakenteeltaan.

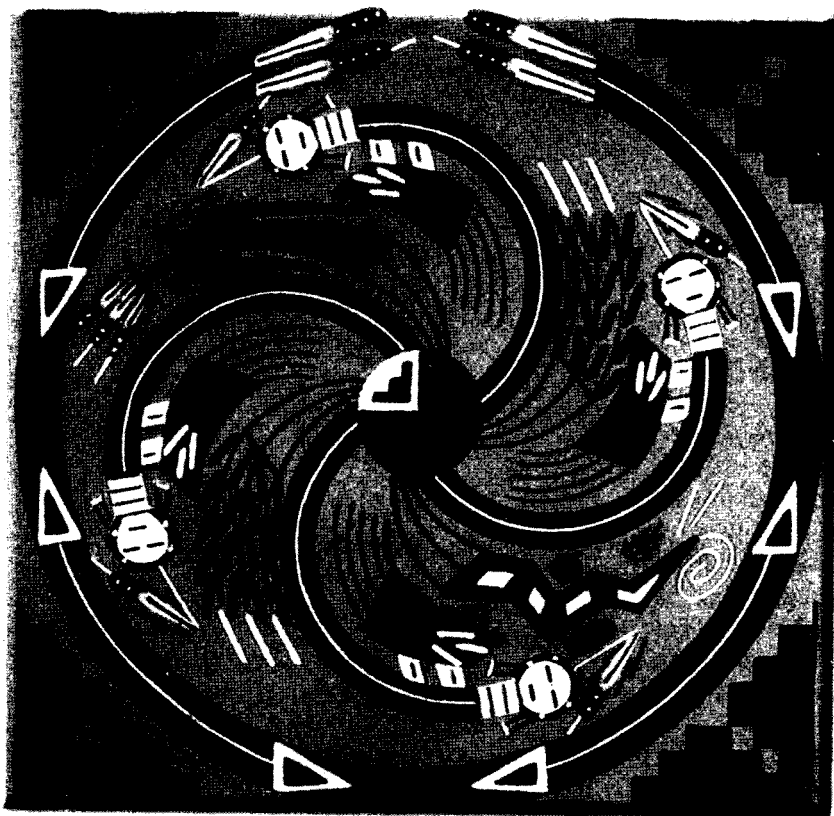
Navajoiden maailmankaikkeutta koskeva käsitys on ihanteellinen. Maailmankaikkeus on käin-käsittävä ykseys, tasapainoinen, täynnä mahtavia hyviä ja

pahoja voimia. Universumissa kaikki osat ovat harmonisessa tasapainossa keskenään. Vain ihmiset voivat järkyttää tätä tasapainoa. Fyysinen ja henkinen sairaus syntyy tämän tasapainon horjumisen seurauksena. Navajoiden uskonnolliset seremoniat pyrkivät korjaamaan ihmisten järkkynyttä tasapainoa. Monimutkaisten parannusseremonioiden tai pyhien laulujen aikana najavot piirtävät kuvia yhden - kolmen tuuman korkeisille hiekkatasanteille, joista toiset ovat niinkin pieniä kuin jalan



suuruisia pinta-alaltaan. Jotkut piirrostaiteet vuorostaan saattavat olla läpimitaltaan jopa kaksikymmentä jalkaa, mutta useimpien kuva-alueiden halkaisija on kuusi jalkaa. Kuivapiirrookset, joiden osuvampi nimitys voisi olla hiekkapiirrookset, on tehty hienonnetusta kipsistä, keltaisesta okraasta, punaisesta hiekasta, hii-

lestä, siitepölystä, viljasta ja murskatuista kukista tehdystä värijauheesta. Värit voivat vaihdella, mutta neljä perusväriä; valkoinen, sininen, keltainen ja musta ovat aina käytössä, sillä ne heijastavat neljää ilmansuuntaa. Kuvat ovat monimutkaisia, tyylieltyjä ja kauniita. Nämä hiekkapiirroskuviot toistavat Pyhän Kansan omissa ri-



tuaaleissaan käyttämiä hahmoja ja kuvat ovat mandalan muotoisia.

Kuvat esittävät yliuonnollisten sankarien ja sankarittarien (jumalien) tarukokoelmaa. Heidät tunnetaan Pyhänä Kansana tai Pyhinä Ihmisinä. Tähän jumalperheeseen kuuluvat Ensimmäinen Mies ja Ensimmäinen Nainen; Hämähäkinainen, joka opetti naiset kutomaan, Suuri Perhonen, joka välittää tietoja navajoiden ja Pyhän Kansan välillä ja lisäksi Vuorikansa, Käärmekansa ja Viljakansa. Erityisesti kunnioitetaan Muuttuvaa Naista, Sankarikaksosten äitiä, Auringon poikaa, jota nimitetään Suureksi Tappajaksi ja Vandestä Syntyneeksi. He tekivät maailmasta turvallisemman paikan navajoille surmaamalla heitä uhkaavia petoja.

Navajoiden kielellä hiekkamaalaus on iikááh, mikä tarkoittaa ”paikkaa, johon jumalat tulevat ja josta he lähtevät”. Laulajan eli hatááliin (parantajamies tai -nainen) kutumana Pyhät Ihmiset tulevat hiekkamaalaukseen ja antavat sille parantavaa voimaa. Hiekkapiirroksen keskellä istuva potilas virittäytyy yhteyteen kuvan kanssa saaden siitä parantavaa voimaa. Näitä piirroksia pidetään Pyhältä Kansalta saatuina lahjoina ja niiden teko aloitetaan aurin-

gon noustessa ja saatetaan loppuun sen laskiessa.

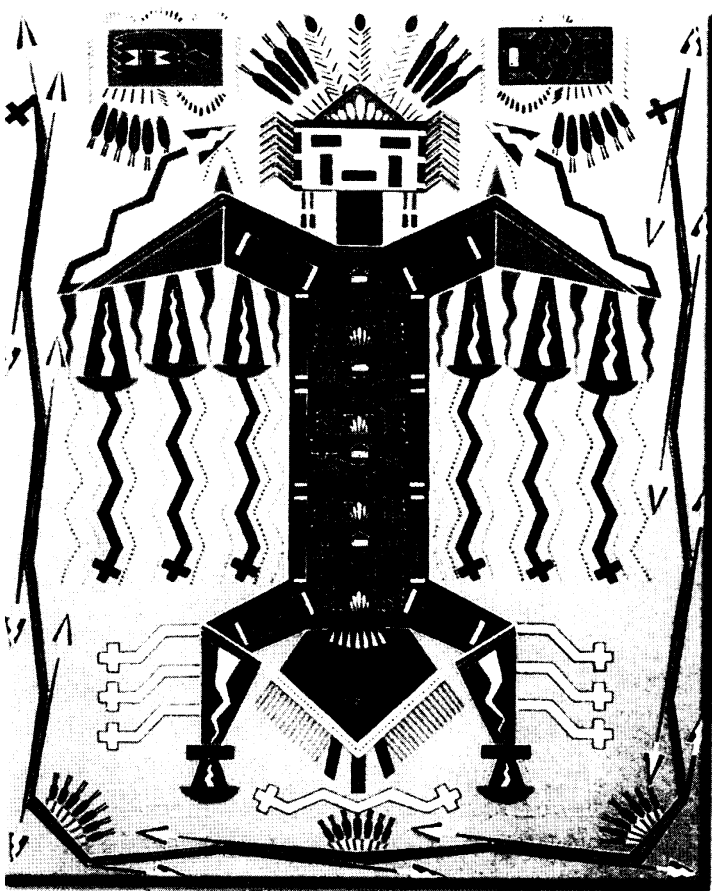
Hiekkapiirroksia käytetään myöskin yöllisissä rituaaleissa, joita toimitetaan kahdeksansivuisen Hoganin eli navajotalon sisällä. Hogania pidetään Pyhän Kansan lahjana ja sinänsä pyhään maailmaan kuuluvana. Talon ovi on suunnattu itään, niin että navajoperhe aamulla heti herättyään voi nähdä nousevan auringon. Hoganin sisälle tehtäviä piirroksia ei voi tehdä kuka tahansa.

Piirrosten tekemistä ohjaava laulaja on aiemmin ollut toisen parantajien oppipoikana monien vuosien ajan ja tätä kautta initioitu seremoniaohjaajaksi. Parannusmenoja nimitetään ”teiksi”. Jokainen näistä teistä on pyhitetty voimille, jotka ilmenevät lauluissa, pyhissä hymneissä, rukouksissa ja hiekkapiirroksissa. Parannusteistä mainittakoon ”rukoustie” yleistä hyvinvointia varten, ja muita kuten ”tie kauneudessa vaeltamista varten”, ”vuortie”, ”yötie” ja ”tuultie”. Hoitomuotona käytetyn seremoniatien määrittelee sairauden laatu. Jotkut ”tiet” saattavat kestää niinkin kauan kuin yhdeksän päivää ja yötä.

Yhteen tiehen saattaa liittyä jopa sata hiekkapiirrosta, toisaalta on kerrottu yli viidensadankin

piirroksen teistä. Tiet saattavat vaihdella seremoniaaliselta pituudeltaan, samoin vaihtelee hiekkapiirrosten määrä eri seremonioissa. Lisäksi rukoukset osoitetaan eri seremoniateissa vaikuttaville omille voimille. Yhteistä näille kaikille teille on hózhón palauttaminen.

Hózhó-sanalle ei ole suomalais-ta vastinetta. Sen merkitystä voi päästä lähelle, kun yhdistää sanojen pyhitetty-, pyhä-, siunattu-, tasapaino- ja harmoniakäsitteiden tuomat mielleyhtymät. Kauneuskäsite on lähellä sitä ja muinaisten egyptiläisten käsite Maat mer-



kitsee samaa kuin hózhó. Navajoille hózhó on jotain hyvin haurasta ja helposti kaaokseen joutuvaa.

Kun elämä joutuu epätasapainoon, syntyy sairaus. Joku joka tarvitsee esimerkiksi parantamiseremonianaan "vuoritietä", on voinut kärsiä niveltulehdukseen, reumaan, pyörtymiseen, hermoihin tai vatsavaivoihin liittyneistä vaivoista. Laulaja pyrkii poistamaan kärsimystä ottamalla yhteyttä kosmoksen luonnonvoimiin pyhien laulujen avulla. Hiekkapiirrosten ja seremonioiden välityksellä laulaja vetoaa Pyhiin Ihmisiin ja kutsuu heitä parantamaan sairastuneen, jotta hän saavuttaisi uudestaan hózhón.

Piirroksot olivat jo aiemmin kuuluneet Pyhien Ihmisten uskonnollisiin seremonioihin ja niillä oli yhteys elämän läksyihin. Jokaisen hiekkapiirroksen tekeminen seuraa määrättyä kaavaa. Jos niitä ei ole tehty oikein, Pyhät Ihmiset eivät ilmaannu. Asianmukaisesti tehtyinä piirroksot ovat kuin merkkituloja ja Pyhät Ihmiset havaitsevat ne. Hiekkapiirrosten suunta on itä, joka tarkoittaa aina piirroksen yläosaa, josta aamuauringon valo tulee. Pyhät Ihmiset saapuvat aina idän suunnasta. Se on pyhä suunta ja sieltä eivät kärsimys ja paha

voi tulla. Maalaus hävitetään seremoniaalisesti ennen auringon nousua.

Hiekkapiirroksot ovat sisällöltään monimutkaisia ja symbolisia. Perusvärit valkoinen, sininen, keltainen ja musta liittyvät Dinéhtahin (navajojen reservaatti) neljään pyhään vuoreen, jotka nousevat tämän alueen rajoilla. Navajot uskovat Luojan asettaneen pyhät vuoret Dinéhtahin rajoiksi. Valkoinen, joka on hallitseva väri hiekkapiirrosten itäosassa, edustaa auringonnousua ja Tsisisaasjiniä eli Valkoisen Simpukan vuorta, idän pyhää vuorta. (Tämä on Coloradossa, lähellä Alamosaa oleva Sierra Blancan huippu Sangre de Cristo-vuoristossa). Sininen edustaa Tsoodziliiä eli Turkoosivuorta, etelän pyhää vuorta (Uudessa Meksikossa lähellä Grantia oleva Taylorvuori San Mateo Range-vuoristossa) ja se symboloi taivasta. Läntinen osa piirrosta on keltainen ja edustaa Doko'osliidiä, Abalone Shellvuorta, Lännen pyhää vuorta (Arizonaassa, Flagstaffista pohjoiseen olevan San Francisco-vuoriston Humphreyn huippu). Se symboloi hämärän aikaa. Musta liitetään pohjoiseen ja Dibé Nitsaan eli Obsidian vuoreen, joka on pohjoisen Pyhä vuori (lähellä Durangoa, Co-



loradossa La Platassa oleva Mount Hesperus) ja edustaa pimeyttä. Näiden neljän vuoren reunustamalla alueella oli vielä kolme pyhää vuotta.

Jokaisen pyhän seremonian ensimmäinen osa liittyy puhdistautumiseen. Puhdistautuminen tapahtuu käyttämällä oksennuslääkkeitä, kasveja tai hikoilukylpyjä. Tämän jälkeen seremoniassa kutsutaan Pyhää Kansaa palauttamaan harmoniaa eli hòzhò. Tässä vaiheessa tehdään hiekkapiirroksia. Laulaja, parannettava sairas, ystävät ja sukulaiset istuvat hiekkapiirroksen ympärillä ja seremonianohjaaja laulaa hymnirukouksia, melodisesti toistettuja veetoimuksia. Seremonia saavuttaa huippukohtansa, kun laulaja siirtää sairaan hiekkapiirroksen keskelle. Tämä keskus on muutoksen avain. Sairas istuu katsoen itään, suuntaan, josta Pyhät tulevat. Muutamien hetkien ajan kun laulaja hieroo hiekkapiirroksen hiekkaa potilaan iholle, Pyhät Ihmiset, hiekkapiirros ja parannettava potilas tulevat yhdeksi. Tämän fyysisen yhteyden aikana tie on syntynyt potilaan ja jumalien välille ja parantuminen voi alkaa. Potilas aloittaa jälleen ”kulkunsa kauneudessa”.

Seremonian päätteeksi osanot-

tajat hävittävät hiekkapiirroksen. Hiekka nostetaan matolle ja vietään ulos hoganin pohjoiselle sivulle. Jos se jätettäisiin sisälle samaan paikkaan, Pyhien Ihmisten pitäisi tulla edelleen sinne, mutta tällöin ei olekaan mitään seremonioita käynnissä, ei sairasta, ei laulajaa eikä ketään kunnioittamassa Pyhiä Ihmisiä. Tällöin Pyhien tyytymättömyys saattaisi johtaa siihen, että potilas menettäisi juuri saavuttamansa hòzhón.

Jos sairas luottaa laulajaan, silloin hänet voidaan parantaa. Mitä hiekkapiirroksessa oikeastaan tapahtuu, on mysteeri länsimaiselle ajattelulle, mutta navajoiden mielestä hiekkamaalaus toimii, koska se on lahja Pyhiltä Ihmisiltä. Kun sairas saa huomiota ja on hänestä huolehtivien ihmisten ympäröimänä, hän seuraa luottavaisesti laulajaparantajaa läpi koko parantavan tien. Katselijat saavat myöskin osansa seremonioiden siunauksista ja jälkikäiteisjuhlasta.

Edellä kerrotussa on jotain omien loosiemme, kapitteleiden, pronastien ja atriumryhmiemme symboliikasta. Ruusuristiläisinä me tiedämme; kun olemme valmiita, mestari saapuu. Vaikkakaan hiekkapiirrosperinne ei olekaan merkitykseltään sama kuin mainit-

tu ruusurivistä, tiedämme, että sairaille on tärkeää olla valmiina ja olla oikeassa sisäisessä mielentilassa, kun pyhät vieraat tulevat ja parantumisen tapahtuma ilmenee. Loppujen lopuksi kaikki parantuminen yksinkertaisesti johtuu kehon omasta luonnollisesta parantumiskyvystä. Nykyajan lääketiede tietää, että mo-

net navajot parantuvat hyvin hatááliin (parantajan) suorittamisen seremonioiden aikana, koska tässä on kyse kokonaisvaltaisesta hoidosta. Tämänkaltainen kokonaisvaltainen parantaminen on ollut pitkään käytössä Amerikan luonnonkansojen parissa ja asia nykyään on tiedossa myöskin länsimaisen lääketieteen piirissä.

Tekstin keskellä oleva runo:

*Maailma edessäni on ehjä ja kaunis.  
Maailma takanani on ehjä ja kaunis.  
Maailma allani on ehjä ja kaunis.  
Maailma ylläni on ehjä ja kaunis.  
Kaikki ympärilläni on ehjää ja kaunista.  
Kaikki on täydellistä kauneudessaan.  
Kaikki on täydellistä kauneudessaan.  
Kaikki on täydellistä kauneudessaan.  
Kaikki on täydellistä kauneudessaan.*

*(Yötien hymnin päätöslaulu)*

Kuvien tekstejä: kuva, jossa nainen maalaa, sivu 19.

Hiekkapiirrosten viisi pääväriä ovat; valkoinen, musta, sininen, keltainen ja punainen. Sinisen voi joskus korvata vaalean harmaa hiekka. Perinteisiä mineraaleja ovat kalkkikivi, turkoosi, vanadiini, kipsi, kuparilasauuri ja hiekkakivi.

Kuva sivulla 20. Kuvassa on sateenkaari-ihmisiä, jotka tavallisesti esiintyvät pareittain, kuten usein sateenkaarikin luonnossa. Neljä pyhää kasvia kuvaa sateenkaari-ihmisten yhteyttä veteen. Keskellä on nelivärinen pyhä vesi pilvisymboleineen. Nurkkakuviot edustavat pilviihettä ja ovat puhtaasti koristeellisia.

Kuva sivulla 21. Ukkoskansa on hyvin voimakasta ja tästä syystä vaarallistakin. Kuvassa on suuri Ukkonen siipi- ja jalkasalamoineen.

# Kiisteletkö vai et?

Frater Gradarius  
Rosenkorset 4, 2001

Hyvät fratres ja sorores!  
Yllämainittu huomautus on hyvin käyttökelpoinen muun muassa perheterapiaa tehtäessä ja yhtä tärkeä se on omassa käytännön elämässä. Sehän tarkoittaa, että elämä ylipäättään on tulvillaan tilanteita, jolloin voi valita, tekeekö ison numeron jostakin seikasta. Toisaaltahan voi jättää asian sikseen tietäen, ettei sillä loppujen lopuksi ole paljoakaan merkitystä. Jos valitset riidanaiheet huolellisesti, olet varmasti pidemmän päälle tehokkaampi silloin, kun on tarkoitus saavuttaa jotakin todella merkityksellistä.

Tulee tietenkin vastaan tilanteita, jolloin täytyy todistella, väitellä tai jopa riidellä jonkun asian takia johon itse uskoo. Monet kuitenkin kamppailevat, kiistelevät ja riitelevät ihan mistä tahansa ja tämä tekee pian elämän loputtomaksi taisteluksi pikkuasioista. Se on hyvin turhauttavaa ja tällöin voi olla vaikea käsittää, mikä lopultakin on todella tärkeää elämässä.

Mitä mitättömin riidanpoikanen tai vastoinkäyminen voi muuttua ratkaisevaksi tapahtumaksi, jos päämääränäsi on tietoisesti tai alitajuisesti saada tilanne kääntymään omaksi hyödyksesi. Tästä kuitenkin seuraa yleensä vain onnettomuutta ja turhautumista.

Onhan totta, että elämä harvoin on sitä, mitä sen haluaisi olevan. Lisäksi ihmiset toimivat yleensä toisin kuin mitä haluaisi. Joka hetki elämässä on puolia, joista pitää ja toisia, joista ei pidä. On aina ihmisiä, joiden mielipiteeseen ei voi yhtyä, ihmisiä, jotka tekevät asiat toisin, kuin mitä itse tekisi ja tekevät sellaista, mikä ei toimi. Jos kamppailee näitä elämän periaatteita vastaan, saan suurimman osan ajasta taistella vastaan.

Elämä muuttuu melko lailla rauhallisemmaksi, kun ajattelee tietoisesti, mitä kiistoja kannattaa käydä ja mistä on parempi jäädä ulkopuolelle. Jos alkuperäinen päämääräsi ei ole saada kaikkea

toimimaan oman mielesi mukaan, vaan haluat elää jokseenkin stressitöntä elämää, huomaat, että useimmat riidat saavat sinut menettämään rauhallisuutesi. Onko todellakin tärkeää osoittaa ihmisille, että olet oikeassa ja he ovat väärässä tai kuulustella jotakuta vain siksi, että sinusta näyttää, että hän on tehnyt pie-nehkön erehdyksen? Onko tärkeää, mihin paikkaan menette syömään tai mitä elokuvaa menette katsomaan? Onko pieni naarmu autossani sen arvoinen, että kannattaa lähteä hakemaan

oikeudessa vahingonkorvauksia? Onko tarpeen jauhaa päivällispöydässä, kun naapuri kieltäytyy pysäköimästä autoansa kadulla minnekään muualle?

Tämänkaltaisia asioita, joille ihmiset omistavat elämänsä ja joista he kiistelevät, on paljon. On hyvä tarkastella omaa riitalistaa-si. Siihen voit tehdä muutoksia ja karsintoja. Jos et viitsi kuumentua pikkuasioista, sinun on valittava riitasi viisaasti. Ehkä jonakin päivänä huomaat, ettei sinun tarvitse riidellä ylipäätään ollenkaan.



## RAKKAUDEN KORKEIN HUIPPU

Rakkauden korkeinta huippua  
ei voi uhmata.  
Hiljaisuuden mittaamatonta syvyyttä  
ei voi palajastaa.

## RAKASTAA ENEMMÄN

Rakastaa enemmän  
on löytää totuus  
nopeammin.

*SriChinmoy*