

A M O R C



# ROSA CRUX

FILOSOFIAA - MYSTIIKKAA - TIEDETTÄ - KULTTUURIA

**NRO 1, TOUKOKUU 2009, 12 VUOSIKERTA**

## Ruusuristin Veljeskunta AMORCin Jäsenlehti

Atlantis ja sen tuho .....	4
Farao Akhenatonin rooli kosmisessa järjestyksessä .....	20
Pyhiinvaellus- ja vihkimysmatka Egyptiin	26

Kansikuva: T. N., K. K



---

© Copyright 2009  
**Ruusuristin Veljeskunta**  
**AMORC-SUOMI**  
AMORC, PL 8, 33341 TAMPERE  
Sähköposti: [amorc@amorc.fi](mailto:amorc@amorc.fi)  
Internet: [www.amorc.fi](http://www.amorc.fi)

Kaikki oikeudet pidätetään

*Lehden artikkelit eivät välttämättä kuvaa Ruusuristin  
Veljeskunta AMORCin kanta, jolloin niistä vastaa kirjoittaja*



---

Toukokuu 2009

# Mikä Ruusuristin Veljeskunta AMORC on?



Ruusuristin Veljeskunta on kansainvälinen ja yhteisö, johon kuuluu jäsenenä naisia ja miehiä lähes kaikista maista. Veljeskunta on kerännyt ja säilyttänyt vuosisatojen ajan vanhaa ja ajatonta viisautta. Veljeskunta ei ole uskonnollinen eikä poliittinen. Sen tehtävänä on välittää hallussaan olevaa viisautta. Päämääränä on, että jokainen oppii elämään tasapainossa itsessään olevien luovien ja rakentavien voimien kanssa niin omaksi parhaakseen kuin ihmiskunnankin hyväksi.

*HALUATKO LISÄÄ TIETOJA?*

*Pyydä esitteemme osoitteella:*

**Ruusuristin Veljeskunta AMORC**

**PL 8, 33341 TAMPERE**

soita iltasin tai jätä viesti

**050-561 1128**

yhteys sähköpostitse:

**[amorc@amorc.fi](mailto:amorc@amorc.fi)**

**[www.amorc.fi](http://www.amorc.fi)**

## TOIMITUKSESTA

### Toukokuu

Minulle näytettiin vuori, jonka huippu oli pilvien peitossa. Näin monta sielua kiipeämässä pitkin vuoren rinnettä ja havaitsin, että kun he huomasivat pilven, he alkoivat viivytellä ja näyttivät pelkäävän kulkua sen läpi. Kuulin sanat:

*Älä pelkää. Kulje tuntemattoman pilven läpi loistavaan aurinkoon koko ajan tietoisena Minusta ja Minun jumalaisesta läsnäolostani, sillä Minä Olen kaikkialla. Ei ole paikkaa, jossa Minä en olisi.*

Eileen Caddy - Ovi sisimpään



Ramses II, Abu Simbel, Egypti.

Kuva: Kaj Kullberg

# Atlantis ja sen tuho

Ilkka Laaksonen FRC

AMORC-kesäpäivät 14-15.6.2008

Tämä artikkeli pohjautuu nukkuvan profeetan, Edgar Caycen Atlantikseen liittyviin lukemuksiin, joita on koottu kirjaan Edgar Cayce on Atlantis. Edgar Cayce syntyi 18.03.1877 Kentuckyssa Hopkinsvillessä, jossa hänen vanhemmillaan oli maatila.

Hän kuoli v. 1945. Kahdenkymmenen vuoden ajan, vuodesta 1923 – 1944 hän antoi n.1600:lle henkilölle lukemuksia, joita on kirjattu yhteensä n. 2500 kpl. Näistä lähes 700:lla henkilöllä on ollut inkarnaatio Atlantiksella.



Edgar Cayce

Hämmästyttävä piirre tässä pitkän ajanjakson aikana eri henkilöille annettujen lukemusten sisällössä on niiden yhdenmukaisuus. Näistä pienistä paloista voidaan koota yhtenäinen, loogisesti etenevä kuvaus Atlantista koskevista tapahtumista. Hänen mukaansa suuri Alantiksen manner tuhoutui useissa mullistuksissa hyvin pitkien aikojen kuluessa.

Lukemusten mukaan Atlantis sijaitsi Meksikon lahden ja Välimeren alueen välissä.

Todisteita tästä kadonneesta sivilisaatiosta voidaan löytää Pyreneiltä ja Marokosta, Brittiläisestä Hondurasista, Jukataniilta ja Amerikasta. On joitakin esiin työntyviä alueita, joiden on täytynyt olla joskus osia tästä suuresta mantereesta. Brittiläinen Länsi-Intia tai Bahama-saaret ovat näitä osia, joita voidaan nähdä nykyisin. Jos tehtäisiin geologisia tutkimuksia joissakin näissä, erityisesti Biminillä ja Golfvirran alueella, voitaisiin asia todeta vielä nykyin.

Kysymykseen, "Kuvailemaan pintaa viiden projektion ilmestymisen aikoihin," Cayce vastaa: "Nyt puhutaan ihmisen ilmestymisestä maapallolle. Tämä on annettu, aluksi tai mikä tunnetaan alkuna, Kaukaasiana ja Karpaatteina tai Eedenin puutarhana, tuossa maassa, mikä nyt on suurelta osin autiomaata, osittain vuoristoa ja kumpuilevaa maata. Äärimmäisenä pohjoisessa olevat alueet olivat

silloin eteläisimpiä alueita, tai napa-alueet olivat silloin kääntyneenä asentoon, missä ne olivat enemmän trooppisilla ja puolitrooppisilla alueilla. On kuitenkin vaikeaa kuvata muutosta. Niili laski Atlanttiin. Se mikä on Saharaa oli silloin asuttua maata ja hyvin hedelmällistä. Mikä nyt on Amerikan keski-osaa tai Missisipin aluetta, oli silloin kokonaisuudessaan valtamerta. Ainoastaan ylänkö oli näkyvässä tai alue, joka muodostaa nyt osia Nevadasta, Utahista ja Arizonasta muodosti isomman alueen siitä, minkä me nyt tunnemme USA:na. Atlantin rannikko muodosti silloin uloimmat ja alavimmat alueet Atlantiksesta. Andit tai Etelä Amerikan Tyynen valtameren rannikko muodosti silloin äärimmäisen läntisen osan Lemuriaa. Ural ja pohjoiset alueet olivat silloin samoin kääntyneenä trooppisiksi alueiksi. Mongolian autiomaata oli silloin hedelmällistä aluetta. Tämä saattaa auttaa sinua muodosta-

maan jonkinlaisen käsityksen maan pinnanmuodoista siihen aikaan. Valtameret olivat silloin kääntyneinä toisiin asentoihin, ne eivät kannan enää nimiään, kuitenkin, mistä ne saivat nimensä? Mikä on tarua, ajatellen vaikkapa niiden nykyisiä nimiä? Muutosten yhteydessä, kun atlantilaiset maat kohosivat ja asettuivat etelään akselin kääntymisen yhteydessä, valkoinen ja keltainen rotu tulivat suuremmassa määrin silloiseen osaan Egyptiä, Intiaa, Persiaa ja Arabiaa.”

Lukemuksissa puhutaan viidestä projektiosta – siten että ihminen ilmestyi yhtäkkiä maapallolle viidessä paikassa. Tämä näyttää liittyvän viiteen rotuun, valkoinen, musta, punainen, ruskea ja keltainen. On maininta, että nämä projektiot tapahtuivat samanaikaisesti ja kehittyivät viideksi roduksi. Siitä, miten kauan tämä kesti ei ole mainintaa.

Vastaus kysymykseen,

“Miksi luku viisi valittiin viiden rodun viideksi projektioksi?” kuuluu näin: “Tämä, kuten huomaamme, on tuo elementti, mikä edustaa ihmistä hänen fyysisessä muodossaan ja ominaisuuksia, joista hän voi tulla tietoiseksi elementaalisella tai henkisellä tasolla ja edelleen fyysiselle tasolle asti. Koska aistit, kuten erilaisten voimien aistiminen tuo ihmiselle tietoa ympäristöistä, mistä hän löytää itsensä. Tämä tarkoittaa ihmisen viittä fyysistä aistia: näkö-, tunto-, kuulo-, maku- ja hajuaistit. Tämä vaikuttaa siltä, että henkiset olennot projisoivat itsensä materiaan osallistuaakseen erityisesti aistimiseen tyypillisin fyysisen olemuksen aistein.”

Caycen mukaan Atlantis oli yksi niistä paikoista, missä ihminen ensi kertaa ilmentyi fyysisessä muodossaan. Tästä myös alkoi suurin pulma, mikä on liittynyt ihmiseen hänen materiaan tulemisestaan lähtien, - va-

paan tahdon käyttäminen itsekkäisiin tarkoituksiin Jumalan tahdon vastaisesti. Hänen mukaansa ihminen tuli kymmenen ja puoli miljoonaa vuotta sitten maantasolle sen sfäärin herraksi. Ihminen ilmestyi viidessä paikassa samanaikaisesti, hänellä oli viisi aistia, viisi syytä, viisi sfääriä, viisi kehitystä, viisi kansakuntaa. Miten pitkään kehitys vei, ei ole tietoa. Seuraava maininta on 100 000 vuotta ennen ilman päiväystä olevaa tapahtumaa Atlantiksella.

Caycen mukaan punainen rotu kehittyi Atlantiksella ja sen kehitys oli nopeaa. Aluksi Jumalan henkiset luomukset ottivat materiaalisia muotoja, jotka olivat helposti muotoaan muuttavia, hie-  
man kuin amebat. Kun ne alkoivat käyttää enemmän ja enemmän omaa tahtoaan ja keskittyivät itsensä ilmentämiseen ja maallisen tason nautintoihin, ne alkoivat saada yhä kiinteämpiä ja pysyvämpiä materiaalisia

muotoja.

Ajatusmuodot, jotka kerran olivat kyenneet liikkumaan vapaasti aineettomassa maailmassa, olivat nyt projisoineet itsensä materiaan fyysisiin kehoihin. Kun ne olivat tehneet tämän, ne kykenivät kokemaan materiaalisia tuntemuksia, kuumuutta, kylmyyttä, mielihyvää, kipua jne. Mitä enemmän ne kuitenkin etsivät aistillisia nautintoja tyydyttämällä itsekkäitä halujaan, sitä vähemmäksi kävi niiden kyky liikkua vapaasti fyysisistä kehoistaan sisään ja ulos. Ne tulivat koteloiduiksi kehoihinsa syntymästä kuolemaan asti ja näin ollen ne tulivat samalla kaikkien fyysisen maailman lakien alaisiksi ja samalla karman lain alaiseksi. Caycen mukaan ne todistettavasti jatkoivat materiaalisia nautintojaan ja käyttivät hyväkseen fyysisistä maailmaa jatkuvasti omaksi huvikseen.

Lukemuksessaan hän

kertoo: “Näiden muutosten myötä, jotka tapahtuivat persoonallisuuksissa, huomaamme, että – Luovan voiman pojat – katsoivat näitä muuttuneita muotoja, tai ihmisen tyttäriä, jotka rypivät saastassa tai saastuttivat itsensä noiden sekasikiöiden kanssa, mikä toi piittaamattomuutta, vihaa, verenvuodatusta ja itsekkäitä himoja ilman minkäänlaista kunnioitusta toisten vapautta ja toiveita kohtaan - ja niin alkoi tämän ajanjakson loppuaikoina erimielisyydet ja hajaannus maan ihmisten kesken.

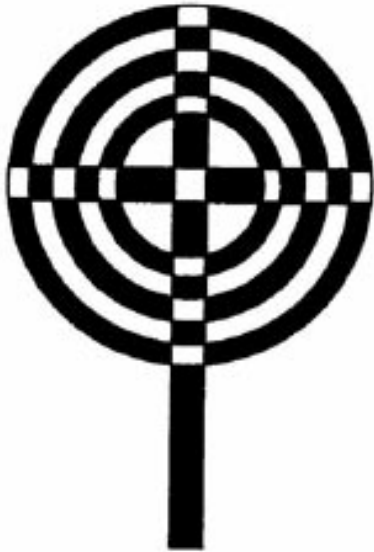
Niiden jatkuvan piittaamattomuuden vuoksi, joiden piti huolehtia puhtaasta rodusta ja puhtaista ihmisistä, ihmiset toivat tuhoavia voimia niiden käyttöön, jotka olivat hallitsijoita. Nämä tuhoavat voimat yhdistyivät sellaisten luonnon elementtien kanssa, kuin kaasut ja luonnon omat sähköiset voimat. Tämä aiheutti hitaasti jäähtyvässä maassa vulkaanisia purka-

uksia ja alueella mitä nyt voidaan kutsua Sargassome-reksi, tapahtui ensimmäiset vajoamiset. Tämä sai aikaan ihmisten muuttoliikkeen.

Tänä aikakautena ennen ensimmäisiä tuhoavia voimia Atlantiksella kehitettiin yhteydenpitoa varten ilmaa ja veden alla kulkevia koneita, hissejä rakennuksiin ja mm. radioaktiivisia voimia. Myöhemmin näitä voimia alettiin käyttää tuhoaviin tarkoituksiin, mistä sitten seurasi ensimmäiset mullistukset.

Ensimmäisen jakson aikana oli monenlaisia ilmentymiä, kun ajatusmuodot asteittain ottivat fyysisiä muotoja. Ensimmäisiin projektioihin otettiin malleja eläinkunnasta. Syntyi erilaisia kombinaatioita. Nämä ilmennystä hakevat voimayhdistelmät tunnetaan jumalina, karjan, lintujen ja kalojen hallitsijoina, muodoiltaan osin samankaltaisena kuin nykyihminen. Kooltaan nuo ilmentyneet muodot





olivat vaihtelevia kääpiöistä jättiläisiin yli kolme ja puolimetrisiin sopusuhtaisiin yksilöihin. Siihen aikaan maanpäällä asui jättiläisiä. Käyttökelpoisimmiksi osoitautuivat ihannekokoiset mies- ja naissukupuolta olevat olennot, kun eriytyminen eri sukupuoliin oli alkanut. Aluksi tätä jakaumaa ei ollut. Ihanteellisin oli Adam, joka oli siihen aikaan, kun hän ilmestyi, viisi yhdessä.

Kun henkiset olennot astuivat materiaan, he kykeni-

vät jonkin aikaa pitämän yhteyttä siihen todellisuuteen, josta he tulivat. Lukemuksen mukaan: "Atlantiksella, papitar, valkoisen kiven vartija, tai sen, minkä kautta monet ihmiset, ennen ensimmäistä tuhoa, pitivät yllä yhteyttä ja yksimielisyyttä kosmisen tietoisuuden kanssa keskustelemalla tämän kanssa. Kietoutuessaan yhä enemmän materiaan itsensä hemmottelun kautta, he alkoivat kadottaa näköalaansa todellisesta luonteestaan – alkuperästään henkisinä olentoina."

Lukemuksissa toistuu jatkuvasti termit Yhden lain pojat ja Belialin pojat. Yhden lain pojat yrittivät säilyttää alkuperäiset puhtaat ominaisuudet ja Belialin pojat, jotka olivat projisoineet itsensä olioihin tai joista tuli ihmisen poikia (ennemmin kuin Jumalan luomuksia). He käyttivät luovia voimiaan kaikin tavoin omien nautintojensa tyydyttämiseksi. Caycen mukaan Belialin pojilla ei

ollut moraalisia normeja, ei itsensä pelastamisessa eikä itsensä korostamisessa. He käyttivät halujensa tyydyttämiseen kaikkea mahdollista ajattelematta miten sen ottivat tai mitä vaikeuksia ja kokemuksia se aiheutti muille. Tuohon aikaan ihminen saattoi myös elää hyvin pitkään, yhden lukemuksen mukaan jopa tuhatvuotiaaksi.

Näihin aikoihin mainitaan myös kolmas ryhmä, elämän muoto jota sanotaan olioiksi. Ne ovat saattaneet olla ihmisen ja eläimen risteytyksiä. Niitä kohdeltiin kuin orjia tai koneita. Ne ovat ehkä olleet sieluja, jotka ovat hemmotelleet itsensä siihen tilaan, että ovat kadottaneet kaiken valinnanvapautensa ja olivat orjatyöläisen asemassa.

Erään lukemuksen mukaan ensimmäisen tuhon aiheuttaja oli se, että maan johtajat käyttivät henkisiä voimia materiaalisen edun tavoitteluun. Caycen mukaan, Atlantin maassa yhden

lain poisvetäytymisen aikaan Belialin poikien noustessa valtaan - oli papitar tempelissä, joka oli rakennettu yhden lain poikia vastaan – aikana kun oli syntymässä korkea auringon säteilyvaikutus, käännettiin kristallit kohtiin, mikä muodosti kytkennän maan sisäisiin tulin. Tämä ihmisen tekemä tuhoase laukaisi purkauksia ja maanjäristyksiä. Tästä aiheutui maanpinnan muutos. Osia Atlantiksesta tuhoutui

Tähän aikakauteen osuu myös jakso, jossa eläinkunta oli valloittamassa maapallon. Tämä uhka sai aikaan eri kansojen kokoontumisen yhteiseen kokoukseen etsimään tapoja ja keinoja tuhota nuo eläimet, koska muutoin ne olisivat tuhonneet ihmiset. Tämä eläinten invaasio aiheutui tuhoavien voimien kehittymisestä, kuten voitaisiin sanoa ja siitä seuranneesta tämän tuhoavan voiman ilmentymisestä. Tähän aikaan kehitettiin mukana kuljetettavia räjäh-

teitä, joita voitiin käyttää näitä petoeläimiä vastaan. Näiden tuhoavien voimien vaikutuksesta näemme myös alttaritulien kääntyvän ensimmäistä kertaa uhrituiksi, joita suoritettiin monin eri tavoin ja ihmisten uhraaminen alkoi. Räjähkeitä siis alettiin käyttää lukumäärältään ja kooltaan suunnattoman suuria eläimiä vastaan, jotka uhkasivat ihmisen olemassaoloa. Tällöin puhutaan myös siirtolaisista nykyisiin Etelä- ja Keski-Amerikkaan, Egyptiin, Espanjaan ja Portugaliin.

Ensimmäisen tuhon jälkeen Caycen lukemuksissa seuraa toisen tuhon aika-kausi n. 50 000 ...10 000 vuotta sitten. Kehitys nousi uudelleen korkealle. Alettiin muodostaa perheitä. Yhden lain lapset pyrkivät edelleen pitämään yllä lakien noudattamista. He yrittivät pitää huolta ja auttaa myös olioita, jotka tekivät kaikki työt pelloilla, ja kaupungeissa. Belialin lapset taas jatkoivat

omien mieltymystensä mukaan. Saatiin käyttöön voima, josta Cayce sanoo, voima, joka kuuluu elämän yöpuoleen tai maailmankaikkeuden voiman soveltaminen tai voima, jota me nykyisin käytämme hyvin monipuolisesti. Ilmeisesti atomivoima.

Liikennöintivälineet kehittyivät uudelle tasolle. Raskaita kuormia voitiin siirtää myös ilma-aluksilla. Tietoliikenneyhteydet yhdistivät maita ja mantereita. Ihmiset liikkuivat näillä välineillä eri valtioiden välillä. Kaupankäynti kukoisti ja diplomaattiset suhteet toimivat. Temppeleitä rakennettiin ja musiikki ja instrumentit kehittyivät. Atlantin maassa niihin aikoihin alkoi sähköisten voimien kehitys, mikä liittyi alusten kuljettamiseen paikasta toiseen, valokuvaus pitkien etäisyyksien päästä, kirjoitusten lukeminen seinien läpi jopa pitkien etäisyyksien päästä, painovoiman kumoaminen,

kristallien valmistaminen, hirvittävän voimakkaiden kristallien valmistaminen. Kuitenkin kitka Yhden lain lasten ja Belialin poikien välillä jatkui, ja Caycen mukaan tämä suurelta osin johti tuhoon.

Toinen mullistus tapahtui Caycen mukaan n. 28 000 vuotta ennen Kristuksen syntymää. Tämä oli jälleen seurausta voimien väärin käytöstä itsekkäisiin tarkoituksiin. Yhden lain lapset yrittivät auttaa surkeissa oloissa olevia olioita kehityksessään ja olosuhteissaan paremmalle tasolle. Belialin pojat taas halusivat säilyttää heidät orjinaan ja hyväksikäytettävimpinään. Toisen mullistuksen aikana maapallon akseli ilmeisesti kääntyi ja navat vaihtoivat paikkaa. Tämä oli niin raju muutos maapallon olosuhteissa, että isot pedot tuhoutuivat ja ihmiskunnan silloinen suuri ongelma ratkesi tämän mullistuksen myötä. Atlantis hajosi joukoksi saaria.

Caycen mukaan jäljelle jäi viisi saarta, osa asuinkelvottomia. Näistä Poseidon oli suurin ja siellä kehitys jatkui vielä lähes kaksikymmentä tuhatta vuotta. Ihmiskunnan kehitys siis jatkui. Alettiin muodostaa perheitä. Yhden lain lapset pyrkivät edelleen pitämään yllä lakien noudattamista. He yrittivät pitää huolta ja auttaa myös olioita, jotka tekivät kaikki työt pelloilla ja kaupungeissa. Belialin lapset taas jatkoivat omien mieltymystensä mukaan.

Jäljelle jääneistä saarista Poseidonin saari oli siis merkittävin. Siellä Yhden lain lapsilla oli nyt kuitenkin suurempi vaikutusvalta. Tuona ajanjaksona kehitettiin hyvin pitkälle vastaavia sovelluksia kuin on käytössä nykyään. Energian tuotantoa, kuljetusvälineitä, luonnonvarojen hyödyntämistä suurempien satojen saamiseksi väestön tarpeisiin - se oli ajanjakso, jolloin kiinnitettiin paljon huomiota kaikenlaisen

elämisen helpottamisen ja mukavuuden hankkimiseksi. Yhden lain lapset näkivät kuitenkin lopun lähestyvän ja he aloittivat suunnitelmallisen siirtolaisuuden ja maastamuuton.

Caycen mukaan, Atlantiksella maan murtumisen aikoihin, varusti (Caycen) lukemuksen kohde purjealus Egyptiin, mutta se rautautui ylös Pyreneille, mikä nyt on Portugalin, Ranskan ja Espanjan maita. Calaisa voidaan yhä nähdä merkkejä kalkkikivikalliassa entiteetin seuraajien yrityksistä saada aikaan temppeletoimintaa yhden lain seuraajille. Ensiksi perustettiin tiedon kirjasto 10 300 ennen Kristusta, mistä myöhemmin syntyi Aleksandria Egyptiin.

Yhden lain lapset organisoivat muuttoliikkeen itään ja länteen. Tietoa Atlantikselta varastoitiin Atlantiksen mantereelle, Egyptiin ja Jukatanille myöhemmin löydettäväksi. Kolmet ident-

tiset tallenteet varastoitiin. Kysymykseen, mihin pyramidiin tai temppeliin tallenteet säilöttiin. Cayce vastasi: "Tämä annetaan; tuo temppelele tuhoutui Atlantiksen viimeisen tuhon yhteydessä. Kuitenkin kun aika lähestyy, jolloin muutokset alkavat tapahtua, saattaa pääsy noihin kolmeen paikkaan, joissa tätä tietoa säilytetään avautua niille, jotka on vihitty yhden Jumalan tietoon. Ilta-rin rakentama temppelele tulee jälleen nousemaan. Tämä oli atlantista alkuperää olevan yhden lain palvelijan ja hänen seuraajiensa rakentama temppelele Jukatanilla Amerikan mantereella. Tulee myös avautumaan pääsy tallenteiden temppeliin, tai halliin Egyptissä ja tallenteet, jotka oli säilötty atlanttisen maan sydämeen, saatetaan myös löytää sieltä – niitä on pidetty niitä varten, jotka ovat tuota samaa ryhmää. Tallenteet ovat Yksi.

Siirtolaisuuden seurauksena syntyi mm Maya -kulttuuri

ja Egyptin korkeakulttuurin perusteet. Heidän toimestaan Egyptiin rakennettiin Kauneuden temppeli mentaalisiin hoitoja varten ja Uhrauksen temppeli fyysisiä hoitoja varten. Suuri pyramidi ja sfinksi rakennettiin noihin aikoihin Araar-art:in hallinnon aikaan.

Caycen mukaan ihminen on siis ollut maapallolla ainakin 10 miljoonaa vuotta. Atlantis oli yksi niistä paikoista joissa ihminen kehittyi. Ihmisen alkuperä oli henkinen olemus, ei fyysinen keho. Nämä sielut projisoivat itsensä aineeseen ja keskeyttivät maanpäällä menneillään olleen evoluutiokehityksen. Käyttämällä luovia voimiaan itsekkäisiin tarkoituksiin ihminen sotkeutui materiaan siinä määrin, että hän lähes unohti oman jumalallisen alkuperänsä. Pitkien aikakausien kuluessa ihminen saavutti sellaisen teknologisen kehityksen, joka olisi hämmästyttävää jopa nykyaikana.

Henkisten voimien väärinkäyttö sai aikaan sekasortoa, keskinäistä kiistelyä ja valtataistelua. Tieteellisten ja materiaalistien saavutusten väärinkäyttö sai aikaan toistuvia fyysisiä tuhoja maapallolla. Atlantiksen viimeisin tuho oli nopea ja väkivaltainen. Se aiheutui Caycen mukaan Yhden lain lasten ja Belialin poikien välisestä sodasta n. 10 000 vuotta ennen Rauhan Ruhinaan syntymistä luvattuun maahan

Alusta asti alkuperäisen tiedon säilyttäjinä ovat olleet yhden lain lapset. He muistavat alkuperänsä ja kunnioittavat ikuisia jumalallisia lakeja. Myös Belialin pojat ovat samaa alkuperää, mutta he ovat antautuneet ja keskittyneet niin omien fyysisten nautintojensa ja itsensä korostamisen toteuttamiseen, että ovat unohtaneet lait ja oman alkuperänsä. Tämän seurauksena karman voimien vaikutuksesta syntyi vielä taantunut ryhmä, oliot,

jotka näyttävät olevan täysin olosuhteiden armoilla.

Syntyi ihmisen ikuinen kriisi. Yhden lain lasten tieto on kuitenkin kulkenut läpi aikakausien kaikkien rotujen mukana valaistuneiden yksilöiden kantamina. Meille AMORC:ilaisille se on tullut suurelta osin Egyptin mysteerikouluista, joihin tieto tuli mm. atlantislaisilta vihityiltä yhden lain seuraajilta.



Asiat eivät sinänsä ole pahoja; vain sillä on merkitystä, mitä sinä niistä ajattelet.

Se on vapaa, joka elää niin kuin on itse valinnut.

Miksi kostaat viholliselleen? Koeta tehdä hänelle niin paljon hyvää kuin mahdollista.

- *Epiktetos 55 — n. 135*

# Farao Akhenatonin rooli kosmisessa järjestyksessä

Kaija Riikonen SRC

**S**euraava kertomus perustuu Isha Schwaller de Lubiczin kirjaan Her-Bak, jossa kuvataan nuoren egyptiläispojan valmistautunista egyptiläisen temppelin initiaatiomysteereihin, mitä tässä tarinassa nimitetään nousuksi temppeliin. Temppelillä vuorostaan tarkoitetaan egyptiläisen viisauden koko rakennelmaa, sen käytännön sovellutuksia, metafysistä järjestelmää ja työmenetelmiä. Egyptiläisen mysteeriajattelun mukaan temppeli oli taivaan projektiio, kuten Egyptin maakin.

Tässä tietäjä kertoo mui-naisista perinteistä, joiden mukaan Egyptin valtakunta noudatti tähtitaivaan vaihtelujen pohjalta tehtyä suurta suunnitelmaa. Tätä suunnitelmaa oli myös faraiden noudatettava. Faraoita ohjasivat oman aikansa tietäjät. Kertomuksen tietäjä valottaa

kosmisia muutoksen alaisia kuu- ja aurinkovaihteita vertauksillaan pillerinpyörittäjästä ja kotkasta. Lisäksi hän kertoo faraoista, joiden valtakausiin liittyivät Amon-(kuu) ja Aton-(aurinko) jumalien kaudet. Tietäjän kertomus painottuu 18. dynastiaan ja kuningatar Hatsepsutiin ja erityisesti farao Akhenatonin aikaan liittyneisiin muutoksiin, jotka olivat kosmisesti määrättyjä. Akhenaton poisti temppeleistä useimmat kuujumala Amoniin liittyneet symbolit ja korvasi ne Atonin, aurinkojumalan symboleilla. Lisäksi hänen aikanaan mm. Egyptin taide muuttui.

Egyptin vanhat mestarit suunnittelivat ja toteuttivat valtakuntansa tähtitaivaan kuvaksi eli niin kuin sanotaan, kuten taivaissa, niin myös maan päällä.

Luonto on tuottanut kaksi



sukupuolta, miehisen hedelmöitystä varten ja naisellisen synnyttämään. Näin elämä tavallisesti toimii. Geneettisessä syklissä esiintyy kuitenkin vaihteluita. Uuden valtakunnan 18. dynastian aikana tähtitaivaan kosmisen rytmin vaihteluita kuvattiin legendoilla pillerinpyörittäjästä ja korppikotkasta. Legendan mukaan pillerinpyörittäjä tuottaa jälkeläisiä ilman naarasta ja kasvattaa ne lantapallossa ja korppikotka hedelmöityy pohjoisen tuulen avulla.

Tapahtui aikakausien muutoksissa, että omaa aikaamme edeltävässä vaiheessa tätä luonnonjärjestyksestä poikkeavaa vaihetta kuvasivat kaksi erilaista aspektia, maskuliininen kuningatar Hatsepsut ja feminiininen kuningas Akhenaton. Heidän temppelinsa olivat vastapäätä toisiaan. Toinen temppeli sijaitsi vuorella Amonin patsaasta länteen saaden aamun sarastuksen ensimmäiset säteet, toinen Amonista itään saaden iltauringon viimeiset säteet.

Molemmat faaraot esittivät oman osansa kahtena muuttavana välivaiheena Osiriksen luonnon kiertokulussa. Akhenaton ei voinut vapaasti noudattaa omaa tahtoaan kuten eivät muutkaan faaraot, vaan hänen piti alistua noudattamaan oman aikansa kosmisen rytmin vaihteluita. Molempien faraoiden tuli hävitä, kun heidän roolinsa oli täytetty, niin että kuuliaisuus Amonia eli tarkemmin Amon-Ran lakia kohtaan palautui. Kuitenkin näiden faraoiden poikkeuksellisilta kausilta on jäänyt jäljelle heitä kuvaavaa todistusaineistoa.

Pillerinpyörittäjä kätkee pallonsa maahan kunnes tulee poikasten hautomisen aika. Silloin se tuo pallon valoon ja upottaa sen veteen, missä sen jälkeläiset syntyvät. Aivan samalla tavalla tapahtui Atonin, aurinkojumalan valmistautuminen pimeydessä. Kun Amonin kosminen aika oli täyttynyt, tämän jumalan aurinkosielu tuli esiin pimeydestä uudessa tähtimerkissä kuten taivallinen

kala syntyy taivaan merestä.

Egyptissä kuninkaalliseen aurinkoprinsiippiin johtava vaihe alkoi kuuprinsiipin viimeisenä vaiheena 18. dynastian alkuvaiheessa. Tätä symboloi farao Ahmose (kuusta syntynyt) ja sen jälkeen Amenhotep I. Hän aloitti Amonin kuulopukauden, jonka siirtyminen Aurinko-Amoniin ilmoitettiin Amenhotep IV:n nimenmuutoksella Akhenatoniksi. Luonnon laadun muuttuminen toiseksi merkitsi samalla henkisen mystistä muutosta, jonka vain sydän ja henkinen äly voivat käsittää. Akhenaton koki tämän siirtymävaiheen kaksi kertaa, jotta aurinkokuninkaan saapumiselle välttämättömät ilmiöt tapahtuisivat.

Kosmisen aurinkosiirtymän ensimmäinen vaihe oli kuningatar lahmesin (kuusta syntynyt) avioliitto Thutmosis I:n muodossa inkarnoituneen Amonin kanssa. Heidän jälkeläisensä oli kuningatar Hatsepsut. Toinen vaihe oli kuningatar Mutemwiyan ja Thutmosis IV:

nä inkarnoituneen Amon-jumalan pyhä liitto. Heidän jälkeläisensä oli Amenhotep III, josta vuorostaan syntyi neljäs ja viimeinen Amenhotep, joka muutti nimensä Akhenatoniksi. Näin ollen auringon kiekko syntyi kuun keskuksesta.

On hyvä tässä vaiheessa huomata, että luonnossa tapahtuva muutos toiseksi tapahtuu sekoittuneen periaatteen kautta, androgyynisesti, kuten oli laita Hatsepsutin ja Akhenatonin tilanteissa. Sillä ihmiskunnan tietoisuuden kehitys tapahtuu kahden vaiheen, naisellisen ja miehisen luonnon kautta, jotta se voisi saavuttaa täydellisen tietoisuuden. Mysteeristen tapahtumien selitys ihmiskunnan synnyssä heijastui faraoiden historian symbolisina vaiheina. Maan tasolla syntymässä olevaa muutosta egyptiläisissä kuvissa voitiin kuvata mustalla värillä, mikä vertautui pillerinpyörittäjän pallon sisällä syntymässä olevaan.

Amenhotep III, jonka val-

takausi sijoittui pimeälle kaudelle valmisteli kuninkaallisen ihmisen tulemistä rakentamalla palatsinsa Niilin läntiselle rannalle. Kaupungille annettiin nimi Kaupunki, joka elää pimeydessä. Pillerinpyörittäjä oli mustan kauden symboli. Tämän valtakunnan rakennusmestari Amenhotep, Hapun poika ilmaisi tätä erikoista

kehitysvaihetta kuninkaallisen ihmisen teemalla jättiläiskokoisissa patsaissaan.

Jo Amenhotep III, Akhenatonin isä oli pyhittänyt Atonin, aurinkojumalan nimen ja Akhenaton perusti Atonin ensimmäisen varsinaisen muistomerkin Thebaan Amonin temppelien muurien ulkopuolelle itään. Akhenaton ei tuhonnut Amonin temppeliä

toteuttaakseen näin taivaallista käsikirjoitusta. Molempien Akhenatonin rakennuttamien temppelien nimet olivat Akhet-Aton (Atonin horisontti) ja kummatkin olivat Niilin itäpuolella. Tällä suunnanmuutoksella kohti itää Akhenaton osoitti Amonin aikakauden päättymistä.

Kuten jo aiemmin mainittiin, Akhenaton ja Hatsepsut kuuluivat välivaiheeseen. Siir-



Kuva: Discovery's Fotothing

3400 v. vanha patsas faarao Amenhotep III:sta.

tyminen yhdestä periaateesta toiseen tarvitsi sekoitetun periaate. Hengen auringon prinsipiin eli androgyynin kuten Hatsepsut ja Akhenaton olivat. He olivat välttämättömiä tilapäisiä välivaiheita uuden aikakauden saapumisen valmisteluissa. Aurinkokuninkuus oli toteutuva etenevien tilojen kautta Ramses-faraoiden kautta ja olennainen episodi tämän toteutumisessa oli Khonsu (jumala). Tässä siirtymässä siis näyttäytyivät kahdesti peräkkäin molemmat tarpeelliset periaatteet, jotka olivat välttämättömät aurinkokuninkaan toteutumiselle. Kuitenkin tämä kuninkaallinen periaate on

myös ihmisen tasolla oleva periaate. Hengen auringon paluu kuuluu tulevaan ja vielä etäällä olevaan aikaan.”

“Akhenatonin ajalla tapahtui monia muutoksia, joihin hänellä ei ollut mahdollista tuoda julki omia tulkintojansa tai ilmaista, mitä hän piti kauniina tai totuutena. Siirtymävaiheen vallitsevana teemana oli ennenkaikkea ilmaisujen päinvastaisuus aiempaan verrattuna. Taide oli realistista ja inhimillistä ja tätä aikakautta kuvasivat puhtaasti inhimilliset tekijät. Ajanjakso, jonka aikainen edelläkävijä Akhenaton



Kuva: Kaj Kuilberg

Akhenatonin temppelirauniot Tel El Amarnassa.

oli, oli kuninkaallisen ihmisen aikakautta. Tällöin vallitsivat tunteet. Juuri tämän vuoksi hänen aikakautensa tunnusmerkeistä luovuttiin. Aikakautta kuvattiin sensuaalisella, melkein eläimellisellä tavalla kuvaten näin ihmisen alttiutta tunteisiin. Toisaalta aikakausi enteili tulevan ajan jalompia muotoja.”

Akhenaton ei kuitenkaan tuhonnut aiempien temppelien eikä rakennusten rakennusaineita, vaikka hän teetätti välttämättömät muutokset rakennuksiin omaa aikaansa varten. Tietäjän mukaan rakennusvarastoalueilla oli temppeleistä hakattuja lohkaraita. Ne oli varastoitu järjestyksessä odottamaan tulevaa käyttöä uusissa rakennuksissa. Noiden valikoitujen kivien joukosta voi löytää myös Atonin temppelistä hakattuja. Ne oli säilytetty kuten kaikki muutkin kivet. Jotkut varastoalueen kivistä olivat kulmakiviä, jotka osoittivat uuden temppelin varsinaisen päätarkoituksen. Toiset oli tarkoitus käyttää pe-

rustuksissa, jolloin ne esittivät perussiemenideaa. Joitakin käytettiin täyteaineina pilareissa ja muureissa, jolloin ne esittävät ulkoisen muurin sisäisen tarkoituksen. Mitään ei tehty vaihtelun vuoksi tai rakentajien huviksi ja mikä oli purettu, purettiin tietyllä tavalla, joka sopi purkamisen merkitykseen ja tietyn kappaleen tulevaan käyttöön.

“Tämä väliaikainen, mutta tarpeellinen vaihe tapahtui kosmisen rytmin muutoksen vuoksi. Jos Akhenatonin vallankumous olisi syntynyt henkilökohtaisesta vihasta papistoa vastaan, hän olisi hävittänyt kokonaan Apet-Sutin temppelin, joka oli Amonin palvonnan pääpaikka. Nyt pikemminkin oli hävitetty vain Amonin symboleja. Olisi tietenkin ollut helpompaa hävittää kokonaan kuin hakata pois symboleja, jotka kuljettiin talteen huolella niin, että muodot saattoi vieläkin erottaa. Akhenatonin äidillä, kuningatar Tiillä oli palatsi Akhenatonin kaupungissa. Hän



ei olisi varmaankaan jäänyt poikansa luokse, jos hänellä ja Akhenatonin isällä Amenhotep III:lla olisi ollut keskinäisiä risiriitoja. Myös isä asui jonkun aikaa Tel El Amarnassa. Myös Tutankhamon eli ensin Amarnassa nimellä Tutankhaton. Nimenvaihdos kuvasi Atonin ja Amonin välistä aikaa.”

Kun ajanjakso saavutti loppunsa, oli luovuttava sen ajan tunnusmerkeistä, jotta uuden ajan valo pääsi loistamaan. Vain se, mikä oli häviämätöntä säilytettiin.

*Lähde: Isha Schwaller de Lubicz: Her-Bak, The Living Face of Ancient Egypt, ss 240-290.*

*Inner Traditions International LTD. New York 1978*

*Liite: Egyptin XVIII dynastia aikana 1550–1295 eaa.*

*Ahmose 1550–1525 eaa.*

*Amenhotep I 1525–1504 eaa.*

*Thutmosis I 1504–1492 eaa*

*Thutmosis II 1492–1479 eaa.*

*Kuningatar Hatsepsut 1473–1458 eaa.*

*Thutmosis III 1479–1425 eaa.*

*Amenhotep II 1427–1400 eaa.*

*Thutmosis IV 1400–1390 eaa.*

*Amenhotep III 1390–1352 eaa.*

*Amenhotep IV; Akhenaton 1352–1336 eaa.*

*Smenkara 1338–1336 eaa.*

*Tutankhamon 1336–1327 eaa.*

*Ay 1327–1323 eaa.*

*Horemheb 1323–1295 eaa.*

*Lähde: <[http://fi.wikipedia.org/wiki/Luettelo\\_Egyptin\\_faaraoista](http://fi.wikipedia.org/wiki/Luettelo_Egyptin_faaraoista)>*



Olen suurempi kuin mikään, mitä minulle voi tapahtua. Kaikki nämä asiat, suru, epäonni ja kärsimys, ovat oveni ulkopuolella. Olen itse sisällä ja minulla on avain.

*-Charles P Lummis*



Kuva: Kaj Kullberg

Horus-patsas Edfussa.



Kuva: Sverker Nixon.

Gizan pyramidit.

Kuvat: Kaj Kullberg



Philae-temppeli.







Sakkaran porras-pyramidi.



Keskenjäänyt obeliski Assuanin graniittikaivoksella.

# Pyhiinvaellus- ja vihkimysmatka Egyptiin

30.10. – 13.11.2008

Kaj Kullberg, FRC

**S**kandinavian Suurloosi, johon kuulun, järjesti matkan ruusuristiperinteen juurille - Egyptiin. Matka täytti villeimmät odotukseni. Se oli aivan yksinkertaisesti matka, jota ei voi unohtaa. Kyseessä ei missään tapauksessa ollut tavanomainen lomamatka, vaikka matkustimme "tavallisia" turisteina. Sitä voi pikemminkin pitää työmatkana omaan sisimpään ja askeleena oman itsen löytämiseen mitä parhaimpien ulkoisten olosuhteiden vallitessa. Sisäinen matka oli ainakin yhtä jännittävä kuin ulkoinen. Matkaan kuului moninaisia tapahtumia ja samalla fyysistä räsitystä kuumuudessa ja myöskin toisinaan kiipeilyä temppeleissä ja pyramideissa.

Matka alkoi siten, että Tukholmasta, Göteborgista, Oslosta, Kööpenhaminasta, Budapestistä ja Helsingistä saapuneet 39 osanottajaa kokoontuivat

Wienin lentokentällä, mistä jatkoimme yhteisellä lennolla Kairoon. Tuona päivänä Wienissä oli myrskyinen sää ja kaikki lennot myöhästyivät, mikä jännitti meitä. Sään takia norjalaiset ystävämme tulivat sen verran myöhässä, etteivät he ehtineet kanssamme samalle jatkolennolle, mutta he saapuivat onnellisesti perille saman päivän iltana. Saavuimme Gizan pyramidia lähellä olevaan ensimmäiseen hotelliimme, jonka nimi on Le Meridian Pyramids. Tutustuimme toisiimme nopeasti ja koko matkan ajan olimme kuin yhtä suurta perhettä tuolla faraoiden maassa.

Kävimme katsomassa monia pyramideja, temppeleitä ja muita nähtävyyksiä, joista kerron joitakin kohokohtia. Matkan loppupuolella mukana oli imperaattori Christian Bernad.

Kävimme Abu Simbelin, Kom Ombon, Edfun, Denderran ja Abydosin, Karnakin ja Luxorin temppeleissä, Kuninkaiden laaksossa ja Tutmoses III:n hautakammiossa, sfinksin tassujen välissä ja kolmen pyramidin sisällä, joista viimeisin oli itse Keopsin pyramidi. Voiko kukaan pyhiinvaeltaja toivoa enempää? Ja vielä saimme kokea erityisseremonijoita kaikilla näillä paikoilla. Temppelethän ovat jo raunioituneet. Kuitenkin voi aavistaa, miten loisteliaita ne aikoinaan olivat maalauksineen ja koristeuksineen. Nyt vielä voi tuntea niiden jäljellä olevat voimakkaat värähtelyt. Temppelellä olivat tuon ajan “yliopistoja” ja papit niiden “professoreita”; tuon ajan tiede ja uskonto eivät olleet toisistaan erillään.

Ja mikä oli kohokohta tällä ihmeellisellä matkalla, jonka aikana olimme nähneet ainakin 10 pyrami-

dia ja 11 temppeliä, Assuanin keskenjääneen obeliskin, Assuanin padon, Kuninkaiden laakson, Egyptin museon, Abydosin ja Denderan temppelit? Mikä kohoaa ylitse muiden?

Yksi ensimmäisistä matkakohteista oli Akhenatonin kaupunki Akhenaton Tel el Amarnassa. Matkasimme viisi tuntia linja-autolla erämaassa poliisisaatteen mukana ja saavuimme vuorelle, jonne hän rakennutti temppelinsä. Alhaalla näimme hämmöttävät kaukaiset vuoret ja sieltä aurinko nousee elä-



Sisäänkäynti Akhenatonin vuoristotemppeleihin.

Kuva: Kaj Kullberg

vöittäen kaiken luodun. Kokemus oli hyvin voimakas. Voisimme ajatella, että täällä Akhenaton kirjoitti kauniin ja hartaan hymninsä Atonille. Hymni on löydetty eräästä Tel el Amarnan haudasta. Seuraavassa on osa siitä:

## Temppeleihymni

Ihanasti säteilet Sinä taivaanlaella,  
oi elävä Aton, kaiken alku!  
Kun Sinä nouset itäiseltä taivaanrannalta,  
sinä täytät kaikki maat kauneudellasi,  
sillä kaunis olet Sinä, suuri ja loistava korkealla maan yllä.  
Sinun säteesi syleilevät maita, jotka Sinä kaikki olet luonut.

Kun Sinä lasket läntiselle taivaanrannalle,  
maailma vajoaa pimeyteen, kuin olisi se kuollut.  
Kaikki leijonat tulevat esille luolistaan,  
kaikki käärmeet pistävät;  
pimeys vallitsee, maata verhoaa hiljaisuus.  
Hän, joka on sen luonut, on laskeutunut lepoon taivaanrannalle.

Mutta valoisaksi käy maailma, kun Sinä nouset näkyviin.  
Kun Sinä säteilet päivisin kuin Aton, niin pimeys kaikkoaa.  
Kaikki karja käy riemuiten laitumella,  
kaikki puut ja taimet kukoistavat,  
linnut leijailevat ulos pesistään  
kohottaen siipensä Sinua palvelemaan.  
Kaikki karitsat hyppivät kuin tanssien,  
kaikki siivekkäät lentelevät, ne elävät, koska Sinun valosi loistaa niille.  
Laivat purjehtivat myötä- ja vastavirtaan;  
kaikki tiet ovat avoinna, kun Sinun sarastuksesi aika on tullut.

Virran kalat hypähtelevät Sinun edessäsi,  
sillä veden syvyiksiinkin Sinun säteesi tunkeutuvat

Kuinka moninaiset ovatkaan Sinun työsi!

Ne ovat kätkeytyt meiltä.

Oi Sinä ainoa jumala, jonka valtaa ei kellään muulla ole,  
Sinä loit maailman mielesi mukaan, kun Sinä yksin olit ole-  
massa:

ihmiset, kaikki eläimet, suuret ja pienet,

kaiken, mitä maan päällä on

ja jalkojensa varassa liikkuu,

kaiken, mitä korkeudessa on

ja siipiensä kannattamana lentää,

Syyrian ja Nubian maat

ja Egyptin maan.

Sinä asetat kunkin hänen paikallensa

ja annat hänelle, mitä hän tarvitsee.

Kullakin on, mikä hänen omaansa on,

ja hänen päivänsä ovat luetut.

Kansat puhuvat moninaisia kieliä,

ja heidän muotonsa ja värinsä ovat erilaiset,

sillä Sinä erotat ihmiset toisistansa.

Sinä loit Niilin manalaan

ja ohjaat sitä Sinun mielesi mukaan, että se tuottaa elämää  
ihmisille.

Sinä olet luonut Niilin taivaaseenkin,

että se ihmisten päälle lankeaisi

ja tekisi joet vuorille, vuolaat kuin suuri meri,

ja kastelisi heidän peltojansa heidän kaupunkiensä välillä.

Kuinka viisaasti oletkaan kaiken järjestänyt, oi ikuisuuden Herra!

1)

Toinen matkan kohokohdista oli käynti Nasser-järven Philae-saarella, jossa on lisäksi temppeli. Olimme liikkeellä linja-autolla varhain aamulla ollaksemme paikalla ensimmäisinä turisteina. Saavuimme perille lyhyen laivamatkan jälkeen. Meillä oli hyvää aikaa omaa seremoniaamme varten ja yhdessä odotimme auringon nousua. Kokemus oli hiljainen, kaunis ja uskomattoman juhmallinen. Aurinko kimalteli Niilin vedessä, linnut liversivät läheisissä puissa ja pensaissa ja yllättävän nopeasti yö vaihtui päiväksi.

Philaen jälkeen matkasimme Assuanin graniittikaivokselle, jossa on keskenjäänyt obeliski. Obeliskiin käytetty graniittilohkare painoi yleensä runsaat 60 tonnia ja kuljetettiin Assuanista Gizaan ja otettiin siellä käyttöön. Miten se oli mahdollista? Luxorissa oleva suuri obeliski on myös Assuanin kivilouhokselta. Kävimme katsomassa keskeneräistä graniittista obeliskia, joka on edelleen louhoksessa. Siitä

on valmiina 3 sivua, se on 42 metriä pitkä ja 4 metriä leveä. Valmiina se olisi painanut 1150 tonnia. On uskomatonta, miten tuohon aikaan voitiin työskennellä kovan graniitin kanssa. Ajan kovin tunnettu metalli oli pronssi. Uskotaan, että farao Hatsepsut oli tilannut obeliskin, josta kuitenkin luovuttiin siinä havaitun halkeaman vuoksi.

Marraskuun 5. päivänä lähdimme Niilin kuuluisimmalla aluksella "Oberoi Philae Nile Cruiser" risteilylle. Olimme laivassa neljä vuorokautta ja pääsimme nyt hieman hengähtämään, vaikka meillä oli kuitenkin edelleen ohjelmaa. Kävimme m.m. Kom Ombon temppelissä, joka tunnetaan myös Krokotiilitemppelinä. Kävimme myös Edfu- eli Horustemppelissä ennen saapumistamme Luxoriin.

Mieleenpainuvimpina koko pyhiinvaellusretkestämme muistan kokemukset, jolloin saimme olla yhdessä imperaattorimme Christian Bernardin kanssa. Hän kunnioitti matkaamme ol-



Kuva: Kaj Kullberg

Philaen temppeli.

len mukana kahden viimeisen päivän aikana. Hän johdatti meidät Fayyum-keitaan suuralle Moeri-järvelle. Keidas on lounaaseen Kairosta. Lisäksi hän oli mukanamme Suuren pyramidin Kuninkaan kammiossa.

Lopuksi voin vain todeta, että tämänkaltaisen matkan voi tehdä vain kerran elämässään. Matka oli jännittävä seikkailu alusta loppuun ja se on mielessä ja muistissa

vielä kuukausien ajan ja sen tuomien kokemusten kanssa voi työskennellä. Matkato-vereista muodostui kiinteä ryhmä ja olemme edelleen yhteyksissä keskenämme huolimatta kansainvälisistä etäisyyksistä. Suurmestari Live Söderlundin ja Atle Espedalin ansiosta matkamme onnistui täydellisesti ilman mitään vastoinkäymisiä.

1) (Lähde: Kansojen Historia osa I)



# *Mystikon Elämänohjeet* RUUSURISTILÄISEN ELÄMÄNOHJEET

Ohjeet on yhdistetty vanhoista ja uudemmissa RC- käsikirjoituksista. Ne on tarkoitettu jäsenille, jotka omassa jokapäiväisessä elämässään tahtovat noudattaa ruusuristiläisiä ihanteita. Ohjeita voi soveltaa, vaikka elää nykyaikaista länsimaista elämää. Ohjeet on Rosenkors Handbokista.

20. **Sisusta kodissasi tila**, jonka pyhität itsellesi ja Veljeskunnan työlle. Vetäydy sinne päivittäin rauhaa etsien ja meditaatiota varten.

21. **Tue mahdollisuuksiesi mukaan henkisesti tai aineellisesti** jotakin hyväntekeväisyysjärjestöä tai kirkkokuntaa, että se voisi omalla tavallaan jakaa Valoa.

22. **Älä suostu mihinkään poliittiseen virkaan** ilmoittamatta tukijoillesi, että he eivät voi odottaa sinulta poikkeamista periaatteistasi.

23. **Älä tuomitse**, ellei virkasi sitä vaadi. Siinä tapauksessa muista, että olet kansan palvelija. Tuomitse myötätunnolla ja anna armon vallita. Muista, että Jumala on ainoa tuomari.

24. **Älä toista juorua ja panettelua.** Älä kuuntele mitään kielteistä, ellei se sisällä rakentavaa arvostelua ja ota kantaa **vasta sitten, kun olet itse tutkinut asian.**



CROMAAT